આ પુસ્તક મુંબઈ ઇલાકાના તથા ગાયકવાડી રાજ્યના કેળવણી ખાતાએ ઈનામ અને લાઇબ્રેરી માટે મંજુર કર્યું છે.

સુશીલ.

યાને

બાળ સદ્‌બોધ.

રચી પ્રસિદ્ધ કરનાર

બળદેવરામ મોતીરામ વ્યાસ.

આસિ. ડેપ્યુટી એજ્યુકેશનલ ઈન્સ્પેકટર. સુરત વિભાગ.

સને ૧૯૧૪.

કિંમત ૬ આના.

સુશીલ.

યાને

બાળ સદ્‌બોધ.

રચનાર

બળદેવરામ મોતીરામ વ્યાસ.

આસિ. ડેપ્યુટી એજ્યુકેશનલ ઈન્સ્પેકટર. સુરત વિભાગ

બોરડી શેરી સૈયદપુરા—સુરત.

સને ૧૯૧૪.

આવૃત્તી બીજી.

પ્રત ૨૦૦૦.

કિંમત ૬ આના.

પ્રસિદ્ધ કરનાર

બળદેવરામ મોતીરામ વ્યાસ.

પ્રસિદ્ધ કરવાનું ઠેકાણું

ખોરડી શેરી સૈયદપુરા—**સુરત.**

છાપનાર

મટુભાઈ ભાઈદાસ.

છપાવાનુ ઠેકાણુ

ખુબચદ અમીચદનો ધી સુરત "જૈન પ્રીન્ટીગ પ્રેસ"

ખપાટીઆ ચકલા—**સુરત.**

અનુક્રમાણિકા.

પ્રસ્તાવના.

આ જગતમાં પ્રત્યેક મનુષ્યની ઉન્નતિ વા અવનતિનો મુખ્ય આધાર તેના પોતાના ચારિત્ર્ય ઉપર રહેલો છે. જે મનુષ્યનું જે પ્રકારનું ચારિત્ર્ય તે પ્રકારે તે ઉન્નત વા અધમ થઈ શકે છે. આ કારણથી જ્યારે મનુષ્યનું પોતાનું ચારિત્ર્ય બહુ ઉત્તમ પ્રકારનું હોય ત્યારેજ તેના જીવનનું સાર્થક થયું એમ ગણી શકાય

ચારિત્ર્ય—બંધારણનો ખરેખરો આધાર નીતિ-ધર્મની કેળવણી ઉપર જ રહેલો છે. અલબત, માનસિક કેળવણી તેમાં કેટલેક દરજ્જે સહાયભૂત નીવડે છે, છતાં પ્રધાનપદ તો નીતિ-ધર્મની કેળવણીનેજ ઘટે છે. આ નીતિની કેળવણી કેવા પ્રકારે આપવી જોઈએ એ સબંધમાં વિવિધ દૃષ્ટિ-બિંદુથી વિચાર કરી શકાય, છતાં તેની શરૂઆત છેક બાળપણથીજ થવી જોઇએ એ સબંધમાં ભાગ્યેજ બે મત હોઈ શકે કારણ, નાનાં બાળકોનું મગજ મીણ જેવુ હોય છે, અને તેથી તેમાં જે જે સસ્કારો પાડવામાં આવે છે તે ચિરસ્થાયી બને છે, આ સંસ્કારો જો સદ્ગુણજન્ય હોય છે, તો તે આખી જીદગી પર્યંત હિતકારક અને ઉપકારક થઈ પડે છે

વળી નીતિ-ધર્મ જેવા મહાન્ વિષયના શિક્ષણની સફળતા અર્થે જે વિષય બાળકની સમક્ષ રજુ કરવામાં આવે તેનુ સ્વરૂપ ઘણુ સરળ અને રસિક હોવાની ખાસ જરૂર છે. આથી ઉલટું જો નીતિના માત્ર નિયમો યોજી કાઢીને ઉપદેશરૂપે તેમની આગળ પ્રદર્શિત કરવામાં આવે તો તે કેવળ નિરસ થઈ પડવા સભવ છે, કેમકે તાત્ત્વિકબોધને ગ્રહણ કરવા પુરતી તેમની માનસિક શક્તિઓ વિકસિત થયેલી ન હોવાના પરિણામે ઉપદેશના નિરાળા સ્વરૂપને તેઓ ભાગ્યેજ ગ્રહણ કરી શકે છે. આવી બાબતોમા તો જનસ્વભાવના એક પ્રકારના સામાન્ય વલણને અનુસરવુ એજ વધારે લાભદાયી હોઈ શકે મનુષ્ય સ્વભાવનુ અવલોકન કરનાર પ્રત્યેક વ્યક્તિને તેમા રહેલુ એક ખાસ લક્ષણ જે માલમ પડી આવે એવુ છે તે એ છે કે, મનુષ્યને પોતાથી ઈતર એવા જનસ્વભાવનાં ચિત્રો અવલોકવા બહુજ ગમે છે તેમાએ વળી નાનાં બાળકો તો એ પ્રકારની વાર્તાઓમાં અતિશય રસ લેતા માલમ પડે છે વસ્તુસ્થિતિ આ પ્રકારની હોઈ બાળકોના મનનુ ઉપરોક્ત વલણ લક્ષમા રાખી તેમને ગમ્મત સાથે જ્ઞાન મળે

અને તેમના હૃદયની શુભ લાગણીઓ ઉત્તેજાય એ હેતુથી આ જાતના પુસ્તકની રચના કરવામાં આવી છે.

બાળકોના મગજને ગુચવાડામાં નાખે તથા તેમને અરૂચિકર કે નિરસ થઈ પડે એવી કેવળ અસંભવિત કે કલ્પિત વાર્તાઓનો આ પુસ્તકમાં બીલકુલ સમાવેશ કરવામા આવ્યો નથી. એથી ઉલટુ આ પુસ્તકમાં જે જે દૃષ્ટાંતો આપવામા આવ્યા છે તે દુનિઆમાં ઘણે ઠેકાણે બનતાં હોય એવાં છે એટલુ જ નહિ, પણ તેમાંનાં કેટલાક તો લેખકે પ્રત્યક્ષ અવલોકેલાં છે.

વળી આ પુસ્તકની રચના બાળક અને બાળકીઓ બનેને એક સરખી રીતે ઉપયોગી થઈ શકે એ હકીકત લક્ષમાં રાખી કરવામાં આવી છે. તેમજ તેઓ સહેલાઈથી સમજી શકે એવા હેતુથી પુસ્તકની ભાષા બની શકે એટલી સાદી અને સરળ બનાવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યોછે. આ ઉપરાત એકજ વખતના વાચનથી આખી વાર્તા બાળકોના મનમાં રમી રહે એટલા માટે વાર્તાઓને બની શકતા ટુંકા અને રસિક રૂપે આલેખવામા આવી છે

અત્રે એ પણ વિચારવુ ઘટે છે, કે હાલ પ્રાથમિક શાળાઓમાં ચાલતી વાચનમાળામા બાળકોને નીતિનુ શિક્ષણ મળે એ પ્રકારે કેટલાએક પાઠોની યોજના કરવામા આવી છે આમ છતાં વાચનમાળાનો ઉદ્દેશ બાળકોને કેવળ એ એકજ દિશામા દોરવાનો ન હોવાથી બાળકોના ચિત્તને તે વિવિધ દિશામા દોરે છે. વસ્તુસ્થિતિ આમ હોવાથી આ કેવળ નીતિવિષયક પુસ્તક બાળહૃદયને પોતા પ્રતિ આકર્ષી તેમા બીજ રૂપે રહેલી સદ્ગુણજનક ભાવનાઓને પોષી ઉત્તેજિત બનાવવાના કામમાં કેટલેક દરજ્જે ઉપયોગી થઈ શકશે એવી આશા છે.

છેવટે, આ પુસ્તકમાં આલેખેલાં જુદાં જુદાં દૃષ્ટાંતો મનુષ્ય અંતઃકરણને પરોપકાર, સત્ય, દયા, દઢતા, ત્રેવડ, ખંત, આગ્રહ, નિયમિતપણું, અપકાર પ્રતિ ઉપકાર એ આદિ ઉચ્ચ ભાવનાઓ પોષવામાં અને નિંદા અદેખાઈ, ચાડીચુગલી, અસત્ય, દંભ આદિ દુર્ગુણજનક અનર્થકારી અધમ ભાવનાઓને હૃદયમાંથી નિર્મૂળ કરવામા કોઇ પણ અંશે સહાયભૂત નીવડશે તો લેખકનો પુસ્તક રચના માટેનો મૂળ ઉદ્દેશ કોઇ પણ પ્રકારે નિરર્થક થયો લેખાશે નહિ.

अस्तु ! [तथास्तु !]

કર્ત્તા.

સુશીલ
યાને
બાળ સદ્બોધ.

પ્રકરણ ૧ લું.

કોઈની અદેખાઈ કરવી નહિ.

સુંદરપુર કરીને એક નગર હતુ. એ નગરની ભાગોળમાં ભાતભાતની વનસ્પતિથી ખીલી રહેલો સુદર કુદરતી બગીચો હતો આ બગીચાના મધ્ય ભાગમાં અલકગંગા નામે નદી આવેલી હતી. તેમાં ગગાજળ સરખુ નિર્મળ પાણી બારે માસ વહ્યા કરતુ હતુ. આ નદીના કિનારા ઉપર થોડે દૂર ઉચા ટેકરા ઉપર એક નિશાળનુ મકાન હતુ નિશાળના આંગણામાં એક સુંદર મનોહર બગીચો હતો, અને તેમાં આંબાનાં વૃક્ષો ઝુકી રહ્યાં હતા. ઉનાળામાં એક દહાડો સાજે નિશાળ છૂટયા પછી બે છોકરા આ આંગણામાં આવેલા એક આંબાના ઝાડ નીચે બેઠા હતા તેમનાં મુખ નદી તરફ હતાં આ વખતે શીતળ સુગધીદાર પવનની મદમદ લહેર આવતી હતી વનની અદર તરેહ તરેહનાં પક્ષીઓ કિલકિલાટ કરી રહ્યાં હતાં. આવા આનંદદાયક સ્થળે આ છોકરા વાતોમાં ગુથાયા હતા તેઓ બને એકજ વર્ગમાં અભ્યાસ કરતા હતા. તેમની વાતચીત કેવા પ્રકારની હતી તે આપણે તપાસીએ.

છગન—અલ્યા મગન, આજે આપણા મહેતાજી સાહેબ પેલા દેવપ્રસાદનાં કેટલાં બધાં વખાણ કરતા હતા? શું એના જેવો હોશિયાર છોકરો આખી નિશાળમાં નથી? એની કોપીબૂક હાથમા લઈ તેમણે આખા વર્ગને દેખાડી, અને એના જેવા મરોડવાળા સફાઈબધ અક્ષરો લખવા સર્વેને સૂચવ્યું, એ તને યાદ છે વારૂ?

મગન—હા ભાઈ હા, મને સઘળુ યાદ છે. આપણા શિક્ષકને ખબર કયાં છે, કે દેવપ્રસાદમાં કાંઈ માલ નથી. દરરોજ સવારથી સાંજ લગી માથાકૂટ કરી દુઃખે પાપે આવા અક્ષરો લખતાં શિખ્યો, એમાં તે

એણે શી બહાદુરી કરી ? છગન તને ખબર છે, કે આજથી દોઢેક વર્ષ ઉપર એના અક્ષર એવા નઠારા હતા કે કંઈ કહેવાની વાત નહિ. પ્રથમ એણે કોપીબૂકના જેવી કાગળની નોટ બાંધી, અને પછી તેમાં કોપીબૂકનાં વાકયો બહુ ચીપીચીપીને લખતો એકએક શબ્દ ને વાકય સેકડોવાર એવી રીતે કાગળ ઉપર લખ્યાં, ત્યારે હવે આટલી લાંબી મુદતે ભાઈસાહેબ કોપીબૂકમાં મરોડદાર સફાઈબંધ અક્ષરો લખતાં શિખ્યા, એમાં તે એમણે શું પરાક્રમ કર્યું કે મહેતાજી સાહેબે બધા છોકરા દેખતાં એનાં આટલાં બધાં વખાણ કર્યાં !

છગન—ભાઈ, મગન તુ કહે છે તે અક્ષરે અક્ષર ખરૂં છે. જો એથી અડધી માથાફોડ અક્ષર પાછળ આપણે કરીએ, તો એના કરતાં પણ સરસ અક્ષર જોતજોતામાં લખી શકીએ. ખરૂ પૂછો તો એનામાં કાંઈ માલ નથી. બીજા વિષયોમાં પણ તે બહુ હોશિયાર નથી. એના કરતાં વધારે હોશિયાર છોકરા આપણા વર્ગમાં પડયા છે. એતો બહુ વેતરૂં કરી ફાવી જાય છે

આ વખતે આપણી વાર્તાનો નાયક સુશીલ નામે એક ઉપલા ધોરણનો છોકરો એક નજીકના આશોપાલવના ઝાડ નીચે બેઠો હતો. એ નાતે બ્રાહ્મણ હતો સુશીલમાં તેના નામ પ્રમાણે ઉત્તમ ગુણો હતા. એના પિતા એને નાનો મૂકી ગુજરી ગયા હતા એની માતાનુ નામ સદ્‌ગુણી બાઈ હતું તે ગરીબ હોવાથી મહેનત મજુરી કરી પોતાનુ તથા બાળકનું ગુજરાન ચલાવતી અને બાળકને ઉછેરતી. સદ્‌ગુણી બાઇનાં પિએરીઆં બહુ ઉચા ગુણવાળાં હતાં, તેથી તેનામાં કુદરતી રીતેજ ઉચા ગુણો ઉતર્યા હતા. વળી તે મહેનતુ અને ભણેલી હતી તેણે ઘણાં પુસ્તકો વાંચ્યાં હતાં. સદ્‌ગુણીબાઇના સઘળા ઉચા ગુણો કુદરતે આ બાળકને વારસામાં આપ્યા હતા; એટલુ જ નહિ પણ સદ્‌ગુણીબાઇ પોતાના બાળકના ઉચા ગુણોનું પોષણ કરવામાં જરા પણ દુર્લક્ષ રાખતી નહિ

સુશીલે પેલા બને બાળકોની વાત ધ્યાનપૂર્વક સાંભળી તેણે વિચાર્યું કે આ બને બાળકોને ખોટી હરિફાઈ અથવા બીજાની ઇર્ષા કરવાની ટેવ પડી ગઇ છે. તેમને સારે રસ્તે દોરવાની ફરજ સમજી તેમની પાસે જઇ ઠાવકા મોંથી કહેવા લાગ્યો કે મે તમારી બધી વાતો સાંભળી છે. એ સબંધી મારે તમને કાંઇ શિખામણ આપવાની છે, માટે હું ત્યાંથી ઉઠીને અહી આવ્યો છુ.છગન અને મગને તે સાંભળવાની ઇચ્છા દર્શાવવાથી તેમને તેણે સ્નેહ અને નમ્રતા સાથે નીચે પ્રમાણે બોધ કરવા માંડયો.

બંધુઓ, દેવપ્રસાદને માટે તમે જે વિચાર બાંધો છો, તેમાં મોટી ભૂલ થાય છે. દેવપ્રસાદ બહુ ભલો છોકરો છે. આજે તમારા મહેતાજી સાહેબ એનાં વખાણ કરતા હતા, એ જાણી મને આનંદ થાય છે. મને યાદ છે કે આપણા મોટા મહેતાજી સાહેબ પણ એનાં ઘણીવાર વખાણ કરે છે. જ્યારે જ્યારે તેઓ એ વર્ગ તપાસે છે, ત્યારે ત્યારે બીજા વર્ગોના છોકરા આગળ એનાં વખાણ કરે છે, તે ઉપરથી ખાત્રી થાય છે કે એ ખરેખર વખાણને પાત્રજ છે એના અક્ષર સારા આવતા ન હતા, તેથી અક્ષર સારા થતાં લગી એણે અખંડ ઉદ્યોગ કર્યો; એથી એનો આગ્રહી સ્વભાવ જણાઈ આવે છે કોઈ પણ વિષયમાં સ્વાભાવિક શક્તિ ઓછી હોય તો ખૂબ મહેનત કરી તે શિખી લેવો, એ કોઈ પણ પ્રકારે નિંદાને પાત્ર નથી. આપણા મોટા મહેતાજી સાહેબ વારંવાર કહે છે કે એક માણસ ગમે તેવો હોશિયાર હોય, પણ જો તે આળસુ અગર નિરૂત્સાહી હોય, તો તેના કરતાં ઓછી બુદ્ધિવાળો પણ ઉદ્યોગી અને ઉત્સાહી માણસ હમેશાં આગળ વધે છે અને સારી નામના મેળવે છે, અને જે ધંધો કરે તેમાં તે ફાવે છે. વળી તમારે એક બીજી વાત યાદ રાખવાની છે કે; પારકાના સારા ગુણો જોઇ તેનુ અનુકરણ કરવુ તથા તેનાં વખાણ કરવાં જોઇએ. ઉદાર દીલનાં માણસો હમેશાં પારકાના સારા ગુણો જોઈ રાજી થાય છે, અને તેની સ્તુતિ કરે છે. એથી ઉલટું નીચ વૃત્તિનાં માણસો પારકાના સારા ગુણો જોઈ તેની અદેખાઇ કરે છે, તથા તેનાં વખાણ કરવાને બદલે છિદ્રો શોધી કાઢે છે.

યાદ રાખજો કે પારકી અદેખાઇ કરનારને પોતાનેજ હંમેશાં નુકસાન થાય છે થોડા દિવસ ઉપર હુ એક સન્યાસીનુ ભાષણ સાંભળવા ગયો હતો. તેમણે એક દૃષ્ટાંત આપ્યું હતુ, તે તમને બહુ ઉપયોગી હોવાથી કહી સંભળાવું છું.

નંદપુરી કરીને એક નગર હતું. તેમાં પ્રતાપસીગ અને ભૂપતસીગ નામના બે ગરાશીઆ હતા. તે બને કાકાના દીકરા હોવાથી વારસામાં તેમને લગભગ સરખી મિલ્કત મળી હતી, અને ઘર પણ પાસે પાસે હતાં. આ કુટુંબની આબરૂ ઈજ્જત સારી હતી, તથા બાપદાદાના વખતથી નાતની પટેલાઈ પણ તેમને વારસામાં મળી હતી, પટેલાઈ કરવા તરફ પ્રતાપસીંગનું લક્ષ બીલકુલ નહતું. સવારે ઉઠે ત્યારથી તે સાંજ સુધી તે તથા તેના ઘરનાં માણસ ઉત્સાહથી પોતાના ખેતીના ધંધા પાછળ લાગતાં. ભૂપતસીંગનો સ્વભાવ આથી કેવળ ઉલટો હતો. વારસામાં મળેલી મિલ્કતની

જરાએ દરકાર ન કરતાં નાતની પટેલાઈ કરવામાંજ તે પોતાનો વખત ગાળતો. કેટલાક નીચ માણસો આવીને રોજ તેને ઘેર ભરાતા, અને તેઓ નાતજાતના માણસોની અદેખાઇ તથા નિંદા કરવામાં ડોતાનો વખત ગાળતા. દેખાદેખીથી તેના ઘરનાં માણસો પણ એવીજ રીતે પોતાનો વખત ગાળવા લાગ્યાં. આથી તેની સ્થિતિ દિવસે દિવસે બગડવા લાગી. એથી ઉલટું પ્રતાપસીંગની સ્થિતિ દિવસે દિવસે સુધરતી ગઈ. જેમ જેમ પૈસા એકઠા થતા ગયા તેમ તેમ તે ખેતરો ખરીદ કરવા લાગ્યો. અદેખો ભૂપતસીંગ આ સહન કરી શક્યો નહિ. ધંધા તરફની બેદરકારીને લીધે તેની પાસે બીલકુલ પૈસા ન હતા, છતાં પોતાના કરતાં પ્રતાપસીગ પાસે વધારે મિલ્કત છે એમ લોકો જાણે તે તેનાથી સહન થઈ શક્યું નહિ, તેથી દેવું કરીને પણ પોતે કેટલાંક ખેતર ખરીદ્યાં પ્રતાપસીગે પોતાના માબાપ પાછળ પોતાની સ્થિતિને અનુસરી વિવેકસર ખર્ચ કરેલુ, તેથી ભૂપતસીગના મનમાં એમ થતુ કે ક્યારે પ્રસંગ આવે કે બહુજ ઉચા પ્રકારનુ જ્ઞાતિ ભોજન આપી નાત જાતમાં વાહવા બોલાવી પ્રતાપસીગને હલકો પાડુ આવા વિચારો કરે છે એવામાં એની મા મરી ગઈ, તેથો શેઠને ત્યાંથી નાણાં ઉપાડી બહોળે હાથે પૈસા ઉડાવ્યા, એટલુંજ નહિ પણ ભૂપતસીગ અને એનાઃ અદેખા સોબતીઓએ આ જ્ઞાતિભોજનનો પ્રતાપસીગે આપેલા જ્ઞાતિભોજન સાથે મુકાબલો કરી તેને હલકો પાડવામાં મણા રાખી નહિ, પરતુ પ્રતાપસીગ આવી અદેખાઈની જરાએ દરકાર કરતો નહિ એક વખત પ્રતાપસીગે પોતાના ઘરને ધોળાવ્યુ, રગાવ્યુ તથા કેટલુક સમારકામ કરાવ્યુ, તેથી જે જુએ તે ઘરને વખાણતુ ભૂપતસીંગને આથી એટલી બધી અદેખાઈ આવી કે તેણે કરજે નાણાં કાઢી પોતાના ઘરને અગાશી તથા છજા કરાવ્યા, અને સરસામાનથી શણગાર્યું વળી પોતાના દીકરાને પરણાવ્યો ત્યારે તો આખી નાતમા કોઇએ નહિ ચઢાવેલો એવો વરઘોડો ચઢાવ્યો. જ્યાં સુધી કોઈ પણ નાણાં ધીરનાર મળ્યો ત્યાં સુધી તો તેણે પ્રતાપસીંગને તથા નાતજાતના આગળ પડતા માણસોને હલકા પાડવામાં બાકી રાખી નહિ કોઈ કોઇ વખત તો એમ બનતુ કે કેટલાક માણસો તો કોઇની પણ સાથે સરસાઇ કરવાના હેતુ સિવાય અમુક કાર્યો કરતા, પરંતુ અદેખો ભૂપતસીંગ નજીવી બાબતોમાં પણ એમ માની લેતો કે પોતાના ઉપર સરસાઈ મેળવવાના હેતુથી તેમણે તે કામો કર્યા છે કોઇ પણ માણસનાં વખાણ તે સહન કરી શકતો નહિ, એટલુજ નહિ પણ જેનાં વખાણ થાય તેને કોઇ પણ પ્રકારે હલકો પાડવાને તે ચૂકતો નહિ. આ સઘળાનું પરિણામ એ

થયું કે તે પોતે જેમ સામા માણસોની અદેખાઈ કરતો તેમ સામા માણસો પણ તેની અદેખાઈ કરવા લાગ્યા. નાતજાતમાં તે ઘણા જણની આંખે ચઢયો હતો. એક દિવસ જમણવાર વખતે નાતમાં મારામારી થઈ, તેમા તેને નાતનો પટેલ જાણીને સામાવાળાએ કોર્ટમાં ઘસડયો. હવે વકીલ રોકવા જેટલી પણ તેની શક્તિ રહી નહતી. ઘણાખરા માણસો ચેતી ગયા હતા કે તેની તમામ મિલ્કત વેચાતાં છતાં પણ તેનું કરજ અદા થઈ શકે એમ નથી, તેથી તેને કોઇ ધીરનાર મળ્યું નહિ. છેવટે પ્રતાપસીંગને દયા આવવાથી તેણે નાણાં ખરચી તેનો બચાવ કર્યો, અને તે નિર્દોષ થઇ છૂટયો. હવે ભૂપતસીંગની પુરેપુરી પડતી આવી ચુકી હતી. એક પછી એક લહેણદારે તેની સામે દાવા કર્યા, અને કેટલાકે તો લહેણું વસુલ કરવા તેને કેદમાં બેસાડયો તથા તેની બધી મિલ્કત હરાજ કરાવી. જે પ્રતાપસીંગની અદેખાઇ કરવામા રાત દિવસ તત્પર રહેતો, અને જે નાતજાતમા પણ કોઈ પોતાના કરતાં વધારે નામના મેળવી જાય, તે સહન કરી શકતો નહિ, તેનુ કુટુંબ આજે અનાજ વિના ટળવળવા લાગ્યું, તથા પોતે પણ હેરાન હેરાન થઈ ગુજરી ગયો.

ભાઇઓ! પારકી અદેખાઇ કરવાના ફળ આવાં છે. પારકાના સારા ગુણો જોઈ તે ગ્રહણ કરવાને બદલે ઉલટી તેની અદેખાઈ કરે તેનાં આવાંજ પરિણામ આવે એ ખાત્રી રાખજો. આ બોધથી તે બને છોકરાઓ ઉપર ઘણીજ સારી અસર થઈ તેમણે સુશીલને કહ્યું કે હવેથી અમે તમારી શિખામણ ખાસ ધ્યાનમા રાખી તે પ્રમાણે વર્તીશુ.

પ્રકરણ ૨ જું.

પરોપકાર કરવો; પરનિંદાથી દૂર રહેવું.

સુશીલ આ છોકરાઓને આવો ઉત્તમ બોધ કર્યા પછી પોતાના ઘર તરફ જતો હતો, એવામાં તેણે એક લીમડાના ઝાડ તળે ઓટલા ઉપર એક છોકરાને પડેલો દીઠો તે લુલો હતો અને ભીખ માગી પોતાનું પેટ ભરતો હતો. તેને આ વખતે તાવ આવ્યો હતો, તેથી અરરર અરરર એવી બૂમો પાડતો હતો. સુશીલનું ધ્યાન તરત તે છોકરા તરફ ખેચાયું. તે તેની પાસે ગયો, અને પૂછ્યુ કે ભાઈ તુ કોણ છે અને આમ બૂમો કેમ પાડે છે? પેલા માંદા છોકરાએ જવાબ આપ્યો કે હુ જાતે કોળી છું, અને મારૂં નામ ભીખો છે. મારાં માબાપ ગરીબ હતાં. તેઓ મને નાનો મૂકીને ગુજરી

ગયાં છે. એક દિવસ દૈવ કોપથી એક ગાડી નીચે આવી જવાથી મારે પગે ખોડ આવી છે, અને તેથી હું ધીમે ધીમે જ્યાં ત્યાં ફરીને દુઃખે પાપે દિવસ ગુજારૂં છું. એટલામાં વળી મારા કમનશીબે મને તાવ લાગુ પડી ગયો છે. મને અઠવાડીઆથી દરરોજ સાંજના પહોરે તાવ આવે છે, અને રાતના નવ વાગે ઉતરે છે. આથી હું એટલો બધો અશક્ત થઈ ગયો છું કે છેલ્લા બે દિવસથી તો બીલકુલ ઉઠી શકતો નથી, અને ખાવાનું પણ મળ્યું નથી અત્યારે મને પ્રથમ કરતાં તાવ નરમ પડતો જાય છે, ગણ હજી પુરો ઉતર્યો નથી. મારી અશક્તિનો પાર નથી. મારો બેલી ઇશ્વર છે. ઉંચે આ-કાશ અને નીચે ધરતી સિવાય મારે બીજો આધાર નથી. સુશીલ તે સુશીલજ હતો. ભિખારીનાં આવાં કરૂણાજનક વચનોથી તેનું હૃદય દયાથી પીગળી ગયું તેણે આ નિરાધાર છોકરાને મદદ કરવાનો પોતાના મન સાથે નિશ્ચય કર્યો. ઘેર મા વાટ જોતી હશે અધારૂ થયું છે, તેથી ઘેર મોડો જઈશ તો તે અતિશય ફીકર કરશે અને કદાચ મને શોધવા પણ નીકળશે એક તરફથી તેને એવા વિચાર આવતા, ત્યારે બીજી તરફથી આ નિરાધાર છોકરાને મદદ કરવા તેનુ મન ઉશ્કેરાતુ હતું આખરે તેણે આ નિરાધાર છોકરાને દવા તથા ખાવાનુ લાવી આપ્યા પછી ઘેર જવાનો નિશ્ચય કર્યો. સુશીલને ઘેર તેના મામા પરોણા તરીકે આવ્યા હતા, તેમણે પાછા જતી વખતે તેને ખાવાનુ લેવાને ચાર આના આપ્યા હતા પોતે વિચાર કર્યો કે હુ આ પૈસાનું ખાવાનું લાવીને નહિ ખાઉં તો શું થઈ જશે? એ પૈસાનો ખરેખરો સારો ઉપાયોગ તો આ કામમાંજ થશે એમ વિચારી તે તરત કિવનાઈનનાં પડીકાં લેવા પોસ્ટ ઓફિસ તરફ દોડયો; પણ મોડું થવાથી તે બધ થઇ ગઈ હતી આમ છતાં તે નિરાશ થયો નહિ. આસપા-સના માણસોને પૂછવા લાગ્યો કે હવે શું કરવુ? પોસ્ટ ઓફિસના ઓટલા ઉપર એક માણસ બેઠો હતો તેણે જણાવ્યુ કે જોડેની શેરીમાં ચીમનલાલ કરીને શેઠ રહે છે, તેઓ આજે આઠ આનાનાં કિવનાઇનનાં પડીકાં લઈ ગયા છે, તેમને મળો તો કદાચ તે આપશે. સુશીલ ઉતાવળો ઉતાવળો ત્યાં જવા ચાલ્યો. રસ્તામાં અંધારૂં હોવાથી એક ખાડામાં પગ પડવાથી નીચે ગબડી પડયો, અને સહેજ વાગ્યુ, પણ તેની દરકાર નહિ કરતાં પાછો ઉઠી શેઠને ઘેર ઝડપથી ગયો શેઠે પ્રથમ તો પડીકાં વેચવાની ના કહી; પણ જ્યારે સુશીલે તેમને પેલા ગરીબ છોકરાની હકીકત કહી, ત્યારે શેઠ ખુશી થયા, અને તેના માગવા પ્રમાણે આઠ પડીકાં આપ્યાં. સુશીલે તેમને પૈસા આપવા માંડયા પણ તે તેમણે લીધા નહિ. તેણે પૈસા આપવા ઘણો આગ્રહ

કર્યો, ત્યારે શેઠે કહ્યું કે તું ધર્માદામાં વાપરવા આ દવા લઈ જાય છે, તેથી હું પૈસા લેવાનો નથી. શેઠે તેનાં વખાણ કર્યાં, પણ તેણે વખાણની દરકાર કરી નહિ; કેમકે પોતે વખાણની ખાતર આ પરોપકારનું કામ કરતો નહતો. મનુષ્યજાત તરીકે આપણી ફરજ છે કે આપણે કોઇ પણ મનુષ્યનું કે અન્ય પ્રાણીનું આપણી શક્તિના પ્રમાણમાં ભલુ કરવું આ નિયમ એની માએ એના મગજમાં ઠસાવ્યો હતો, તેની છાપ એના અંતઃકરણ ઉપર પુરેપુરી પડી ગઈ હતી, તેથીજ તેણે આ મહેનત લીધી હતી. ક્વિનાઈન લીધા પછી સુશીલ ત્યાંથી ચાલ્યો, અને રસ્તામાંથી શેવમમરા લીધા. પછી જ્યારે તે પેલા માંદા છોકરા પાસે ગયો, ત્યારે તેનો તાવ ઉતર્યો હતો, તેથી એક પડીકી તેને પાઈ, અને ફરી એક બીજી પડીકી વહાણામાં ઉઠીને પીવા માટે તેને કહ્યું. વળી તેણે તેને શેવમમરા આપ્યા, પણ તેની પાસે પાણી ન-હતું, તેથી તેનું માટીનુ ઢોચકુ લઈ થોડે છેટે એક મંદિર હતું, તેના બાવાજીને કાલાવાલા કરી તેમાં પાણી લાવ્યો, તથા ઉપર ઢાંકવાને એક કોડીઉં માગી લીધું. આ પ્રમાણે માંદા છોકરાની સારવાર કરી સુશીલે ઘર તરફ જતી વેળા પેલા માંદા છોકરાને જણાવ્યુ કે મારાથી બનશે તો તારી કાલે સભાળ લઇશ પછી રસ્તે ચાલતાં સુશીલને વિચાર આવ્યો કે મારી મા મને ખોળવા ગઈ હશે, અને તેની દીલગીરીનો પાર હશે નહિ, તેથી જેમ બને તેમ જલદી માને મળવુ જોઈએ. એમ ધારી તે ઉતાવળો ઉતા-વળો ઘેર ગયો, તો ખરેજ તે તેને શોધવા બહાર નીકળી પડી હતી પડો-શીને પૂછી પોતાની મા જે રસ્તે ગઈ હતી, તે રસ્તે પોતે ગયો તજવીજ કરતાં મા દીકરાનો મેળાપ થયો. માતા પ્રથમ તો જરા ગુસ્સે થઈ, પણ જ્યારે પોતાના પુત્રની હકીકત સાંભળી ત્યારે તે બહુ આનદ પામી ને તેને છાતી સરસો ચાપી બચીઓ કરવા લાગી. પોતાના પુત્રની આટલી નાની ઉમરમા આવી સદ્‌ભાવના જોઈ તેના આનદનો પાર રહ્યો નહિ. બીજે દિવસે નિશાળે જવા સારૂ દરરોજના કરતા તે વહેલો તૈયાર થયો, અને પોતાની માતાને જણાવ્યું કે પેલા અનાથ છોકરાની સંભાળ લઈ ત્યાંથી બહારો બહાર હુ નિશાળે જવાનો છુ, પણ મા, તે બિચારા અનાથ છોકરાને તાવ આવે છે, છતાં જમીન ઉપર પડી રહે છે, માટે એક ગોદડુ ન આપો ?

મા—બેટા, હું તારી પરોપકાર વૃત્તિઓ જોઈ બહુ ખુશી થાઉં છું. ખુશીથી લઈ જા. તું જાણે છે કે મને ગોદડાં બનાવતાં આવડે છે, એટલે જો આપણને અડચણ પડશે, તો હું બીજું એક ઉતરેલાં લુગડાંમાંથી

બનાવી લઇશ. એક ગોદડું સ્વચ્છ જોઈ લઈ જા. સુશીલે તે લીધું; ને જેવો તે લઇને ચાલવા માંડે છે કે તરતજ તેને ઉભો રાખી તેણે કહ્યુ કે ભાઈ, તને યોગ્ય લાગે તો તે છોકરાને આપણે ઘેર તેડી લાવજે

સુશીલ કહે મા, હુ એ સંબધી તમને પૂછવાનોજ હતો; પણ મારી જીભ ઉપડતી નહતી આપણી સ્થિતિ ગરીબ છે, ને વળી આપણું ઘર પણ નાનું સરખું છે માટે મે એ વિચાર જણાવ્યો નહતો હવે તમે રજા આપોછો, તેથી જરૂર જણાશે, તો એ છોકરાને હું આપણે ઘેર તેડી લાવીશ, પણ હાલ તો એ ચાલી શકે એવી સ્થિતિમાં નથી

સુશીલ પેલા ગરીબ છોકરા પાસે જઈ પહોંચ્યો તેને ગોદડું પાથરી આપ્યું, તથા પ્રથમની માફક તેને પાણી અને ખાવાનું લાવી આપી કિવનાઇન પાઈ ઝટ નિશાળ તરફ ચાલ્યો. રસ્તામાં તેણે પોતાનાજ વર્ગના મોહન નામના છોકરાને તેના આંગણામાં રોતો દીઠો. એનો બાપ એને નિશાળે જવાને આગ્રહ કરતો હતો, પણ તે પોતાની વાચનની ચોપડી ફાટી ગઇ હતી, તે નવી લાવી આપતાં સુધી નિશાળે જવા ના પાડતો હતો તેના બાપની સ્થિતિ ગરીબ હતી, તેથી સવડે નવી લાવી આપવા તેને સમજાવતો હતો પણ મોહન કોઈ પ્રકારે માનતો નહતો રસ્તે ચાલતા આ બનાવ તરફ સુશીલનું ધ્યાન ખેંચાયુ નિશાળનો વખત ભરાઈ ગયો હતો, છતાં મોહનના પિતાની મુશ્કેલી ખસેડવાનુ અને મોહનને સારે માર્ગે દોરવાનું ટાણુ ન ગુમાવવા તરફ પોતાનુ મન લલચાયુ મોહન પાસે જઈ તેના હાથમાંની ફાટેલી ચોપડી પોતે લઈ પોતાની સારી ચોપડી તેના હાથમાં મૂકી દીધી, અને મોહનના બાપને કહ્યુ કે મને ચોપડી સાંધતાં આવડે છે આ ચોપડીમા બધાં પાનાં છે, પણ છૂટાં પડી ગયા છે હુ તે એકઠાં કરી સાંધીને તે વડે નભાવી લઇશ આ મારી ચોપડી હુ તમારા મોહનને આપી દઉછું હવે હુ તે પાછી લેવાનો નથી. મોહનનો પિતા આ છોકરાની વૃત્તિ જોઈ આશ્ચર્ય પામ્યો, અને તેણે સુશીલને કહ્યું કે તમારો મોટો ઉપકાર થયો છે, પણ હુ મોહનને નવી ચોપડી થોડા દિવસમા લાવી આપીશ ત્યારે તમારી ચોપડી પાછી લેજો સુશીલે કહ્યુ, ના ના,મોહન મારો ભાઈ છે, તમારે મનમાં ઓછુ લાવાનું કાંઇ કારણ નથી હવે સુશીલ મોહનને સાથે તેડી નિશાળ તરફ ચાલ્યો રસ્તામાં તેણે તેને શિખામણ આપી કે મોહન, તું તારા પિતાની સ્થિતિ સામુ જોતો નથી ગરીબ માણસ મોઢે માગી વસ્તુ તરતજ કયાથી લાવે? માબાપની સામે જક કરવી તથા રડી રડીને તેમને કાયર કરવાં, એ કોઈ રીતે સારૂ નથી માબાપ બહુ દુઃખ વેઠી આપણને ઉછેરે છે. અને બહુ મહેનત કરી આપણું પોષણ કરે છે, માટે તેમને નારાજ કરવાથી ઈશ્વિર આપણા ઉપર ગુસ્સે થાય છે. મારી સ્થતિ

પણ સારી નથી. મારે બાપ નથી મારી મા મહેનત મજૂરી કરીને મારૂં ગુજ-રાન ચલાવે છે. હું મારી મા પાસે આવી રીતે જક કરીને કદી પૈસા માગતો નથી, એટલુંજ નહિ પણ તેને કામકાજમાં ઉલટો મદદગાર થઇ પડું છું ચોપડીઓ તથા લુગડાં જીવની પેઠે સાચવું છુ જો પરીક્ષા થયાને ચાર પાચ મહીના થયા છતાં મેં તને આપી, તે ચોપડી હજી નવી જેવી છે. આ તારી ચોપડીનાં પાનાં છુટા પડી ગયા છે, તેને હુ સાધીશ અને પરીક્ષા લગી એના વડે નભાવી લઇશ મારી આ શિખામણ ખાસ ધ્યાનમાં રાખી હવે પછી ચોપડી તથા લુગડાં સાચવજે મોહને કહ્યુ ભાઇ, હવે પછી આવું હુ કદી કરીશ નહિ મારી ચોપડી મને પાછી આપ, હુંજ તે સાધીશ અને તે વડે નભાવી લઇશ

સુશીલે કહ્યું હું તને હવે તે પાછી આપીશ નહિ. મે તારા પિતાના દેખતાં મારી ચોપડી તને આપી દીધી છે, તે પાછી લેવાય નહિ એ તો આપી તે આપી; પરતુ મારી શિખામણની અસર તારા ઉપર ઘણી સારી થઈ હોય એમ મને તારા બોલ ઉપરથી લાગે છે, અને તેથી મારા મનમા અતિશય સતોષ થાય છે

બીજે દિવસે શનિવાર હોવાથી નિશાળનો વખત સવારનો હતો સ-વારના સાડાદશ વાગે તે નિશાળેથી છુટયો તેવોજ બહારોબહાર પેલા અનાથ છોકરા પાસે ગયો. તજવીજ કરતાં જણાયુ કે પ્રથમ કરતાં તેને તાવ ઓછો આવતો હતો, પરતુ હજુ તાવ જડમૂળથી ગયો નહતો, અને અશક્તિ ઘણી હતી રસ્તે જતુ આવતુ કોઈકઈ આપી જાય તો તે ખાતો, નહિ તો ભુખ્યો પડી રહેતો આ વૃત્તાત જાણી સુશીલની દયા તથા પરોપ-કારની લાગણી પ્રબળ થઈ આવી તેણે પેલા અનાથ છોકરાને કહ્યુ કે જો તુ આવે તો હુ તને મારે ઘેર લઈ જાઉ મારી માએ પણ એ બાબતની રજા આપી છે. અમારાથી બનશે તેટલી તારી ચાકરી કરીશુ પેલા છોક-રાએ તે વાત કબુલ કરી, તેથી સુશીલ તેનુ પાણીનું વાસણ તથા ગોદડું જોડેના મદિરમા મૂકી આવ્યો પછી તેણે તે છોકરાનો હાથ પકડયો ને બને જણે ધીમે ધીમે ચાલવા માડયુ જ્યારે જ્યારે પેલો અનાથ છોકરો થાકે ત્યારે ત્યારે થોડીવાર વિસામો લેતા. આમ કરતાં કરતા પાંચ છ વિસામા કરી સુશીલ તેને પોતાને ઘેર લઈ ગયો. જેવો સુશીલ પેલા અનાથ છોકરાને લઈ પોતાના ફળીઆના ઝાંપામા આવી પહોંચે છે, તેવામાં તેની એક પાડોશણ નામે કાળિકા સામે મળી. તે પાણી ભરવા જતી હતી આ બને છોકરાઓને આવતાં જોઈ તે જરા થોભી, અને અનાથ છોકરા વિષે પૂછપરછ કરી લીધા પછી ચાલી ગઈ સુશીલ આ અનાથ છોકરાને લઈ ઘેર આવ્યો, તે જોઇ એની માતા ખુશી ખુશી થઇ ગઈ પોતાનું ઘર સાંકડું હોવાથી ઓસરીમાં ખાટલો પાથરી આપ્યો. માતાએ તેને ફરતો

પડદો બાંધ્યો, અને સુશીલ પેલા બાવાજીના મંદિરમાંથી ગોદડું ને ઢોચકું ઉપાડી આવ્યો. વળી તે દિવસે બાઇએ તેને રેચ આપ્યો, તથા ઉકાળા પાવા માંડયા, ને ખાવાને માટે કાંજી કે એવો બીજો હલકો પદાર્થ આપવા માંડયો. આથી દિવસે દિવસે તે છોકરો સારો થવા લાગ્યો. ચાર પાંચ દિવસમાં તો તેનો તાવ તદન નાબુદ થયો ને ખોરાક ઉપર રૂચિ થવા લાગી. હવે સદ્‌ગુણીને એને બદલે ત્રણ માણસનું ગુજરાન ચલાવવું પડતું, તેથી આ છોકરાની ચાકરી કરવા ઉપરાંત તેને વધારે મહેનત મજુરી કરવી પડતી; છતાં તે જરાએ કંટાળતી નહિ કોઇ પણ પ્રકારના સ્વાર્થ વગર માત્ર પરમેશ્વર પ્રીત્યર્થેજ તેણે આ કામ કર્યું હતું. આથી તેની મહેનત જલદી સફળ થઇ. ચાર પાંચ દિવસમાં તો ભીખાને બહુ આરામ થયો, તે જોઇ સુશીલ તથા તેની માતાના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. હવે ચાલો આપણે જરા પેલી કાળિકા તરફ દૃષ્ટિ કરીએ.

કાળિકાનો સ્વભાવ અદેખો, નિંદાખોર, લડાઇખોર અને ટીખળી હતો. પાણી ભરવા જતાં સુશીલ અને અનાથ છોકરા વિષે તેના મનમાં અનેક વિચારો આવ્યા. પરોપકાર શું તે તે કદી સમજતીજ નહિ. પરોપકારની ખાતર સુશીલ એવા અનાથને પોતાને ઘેર લાવે એ વાત તેના મગજમાં ઉતરી નહિ. પાણીનુ બેડુ ઘેર ઉતારી તરતજ તે સદ્‌ગુણી પાસે આવી, અને અનેક પ્રશ્નો પૂછી ગઈ હવે જ્યારે રાત પડી ત્યારે સૈા વાળુ કરીને પરવાર્યા, અને મહોલ્લાના આઠ દશ બૈરાં ભેગાં મળી ચાંદની રાતમા વાતોના તડાકા ઉડાવવા લાગ્યા તેમનામાંના કેટલાકનો સ્વભાવ તો કુદરતી રીતે સારો હતો, પરંતુ કાળિકા અને એવાં બીજા નઠારાં બૈરાંના લાંબા સહવાસની અસર તેમનામાં પણ દાખલ થઇ ગઇ હતી આપણા દેશનાં અજ્ઞાન બૈરાંની રીત પ્રમાણે તેમણે પોતાનો વિષય શરૂ કર્યો

કાળિકા—અલી જમના, તુ જાણે છે કે આજે તો આપણી શેરીમાં પરોપકારનો ઝુંડો ઉડવા લાગ્યો છે

જમના—શું છે, જરા કહે તો ખરો

કાળિકા—આજે હુ પાણી ભરવા જતી હતી તે વખતે પેલો સુશીલ એક કાળા હબશી જેવા છોકરાનો હાથ પકડી પોતાને ઘેર લાવતો હતો. સુશીલને પૂછતાં તેણે કહ્યું કે આ છોકરો અનાથ અને લુલો છે, અને તેને તાવ આવે છે તેથી દયાને લીધે મારી માતાની રજાથી હુ એને મારે ઘેર લઇ જાઉ છુ

ત્રીજી સ્ત્રી—ઘરમાં તો હાલ્લા કુસ્તી કરે અને વળી રાંડને પરોપકાર સુઝયો છે ! છોકરાને પણ આમને આમ બગાડી મૂકશે, ને ભીખ મગતો કરી નાખશે.

४३११

ચોથી સ્ત્રી—નારે ના, તમે ભૂલો છો. આજે સાંજના પહોરનો મેં પણ એને જોયો હતો. કાળો છે માટે કૃષ્ણજીનો અવતાર છે! એની ચાકરી કરવાથી તો બહુ પુણ્ય થાય એ નક્કી જાણજો. એનો સદ્દગુણીએ મોક્ષ મેળવવાનો આ ઉત્તમ રસ્તો શોધી કાઢયો છે!

પાંચમી સ્ત્રી—તમે ભલેને ગમે તેમ કહો. એમાં કાંઇપણ સ્વાર્થ હશે. સુશીલ સાથે દોસ્તી કરાવી બિચારાને મહેનત મજુરીએ મોકલી પૈસા ઉચાપત કરવાનો આ પેતરો રચ્યો હશે, એમ મને તો લાગે છે.

છઠ્ઠી સ્ત્રી—અરે એને એકજ છોકરો છે, પણ એક છોકરો તે છોકરામાં લેખું નહિ અને એક આંખ તે આંખમાં લેખુ નહિ, માટે આ બીજો છોકરો કરી લાવી હશે. ભલા, ઘરમાં રિદ્ધિસિદ્ધિ ભરી છે, તે બને મળી ભોગવશે!

સાતમી સ્ત્રી—અરે તમે સમજતાં નથી. એતો હમણા અધિક માસ ચાલે છે તેથી સદ્દગુણીએ સન્યાસી જમાડવાનુ વ્રત લીધું હશે! સુશીલના કહેવામાં ભૂલ થઈ હશે ભિખારી નહિ હોય, પણ તપ કરી કાળો પડી ગએલો સંન્યાસી હશે!

કાળિકા—મુઓરે પીટયો એ સન્યાસી ને કૃષ્ણજી! આજે પીટયાના શુકને પાણી ભરવા ગઈ, ત્યાં ઠેસ વાગી ને વળી કુવામાં પડતી પડતી બચી ગઈ. કોણ જાણે કયાંથો રાંડે આ બલા લાવીને મહોલ્લામાં નાખીછે? બાપા પેટી પેટારા સાચવજો, નહિતો કોઇનું ભોપાળું બોલાવી દેશે. એને તો જાણે ઠીક છે, નાગો નાહે પણ શુ અને નિચોવે પણ શું?

આ વાર્તાનો પ્રસંગ ચાલે છે, તે વખતે એક દરજણ કામ પ્રસંગે આવી ચઢવાથી ત્યાં હાજર હતી. તેનુ નામ દયાકોર હતું. તે મહોલ્લાને મોખરે રહેતી હતી તેનો ધણી પવિત્ર, પ્રમાણિક અને દયાળુ હતો. તેને પેટે કાંઈ છૈયું છોકરૂં નહતુ, અને આવક સારી હતી ધણીધણીઆણી બંને ઈશ્વરભજન ને પરોપકારમાં પોતાનો વખત ગાળતાં તથા સારા સારા સંત પુરૂષોને બોલાવી તેમનો બોધ તે વારંવાર સાંભળતાં, તેથી દરજીને ગામમાં સૈા ભગત કહી બોલાવતા. દયાકોરને પણ તેના સારા સંસ્કારો બેઠા હતા. સદ્દગુણીને તે સારી રીતે ઓળખતી હતી, અને તેના વિષે તેનો વિચાર બહુ ઉંચો હતો. આ વાર્તા સાંભળી તે બોલી ઉઠી. બેનો, તમારી ભૂલ થાય છે. સદ્દગુણી તે ખરેખરી સદ્દગુણીજ છે. આપણે એની રીત-

ભાત ઉપરથી ઘણું ઘણું શીખવાનું છે. એ ઘણી વખત આવાં સારાં કામ કરે છે. દયાને લીધેજ એણે આ કામ કર્યું હશે. બિચારો લુલો માબાપ વગરનો છે, અને વળી તાવથી પીડાય છે, તેના ઉપર દયા ખાવાને બદલે આ શો ધંધો લઇ બેઠાં છો? કીડી ઉપર શું કટક ચઢાવવા માંડયું છે? આવા નિરાધારને મદદ કરવી એ આપણો બધાનો ધર્મ છે. મનુષ્યદેહ ધરી કોઇને પણ મદદ ન કરીએ, તો પછી આપણું જીવ્યુ શા કામનુ? આપણાં જેવાં આ જગતમાં કરોડો માણસ થઈ ગયાં અને થઈ જશે. કોઈ કાંઈ સાથે લઈ જતું નથી. માત્ર આવાં સારાં કામજ સાથે આવે છે દયાકોરનું કહેવું હજી પુરૂ થયુ નહતું, તે પહેલાં તો બધાએ મળી તે બિચારીને ઉધડી લીધી, અને કહ્યુ કે તને બેનપણીનુ બહુ લાગે છે, મોટો ઉપદેશ કરનારી આવી છે! જા જા એ તો તારૂ ભક્તાણીનુ ભજનીઉ સાભળ્યુ! દયાકોરે ધાર્યું કે આ લોકોમાં પરસ્પરના નઠારા સંસ્કારો જડમૂળ ઘાલી બેઠા છે, માટે કાંઇ વળવાનુ નથી,એમ ધારીને તે ઝટ ખસી ગઈ

જ્યારે આ નિંદાની વાર્તા ચાલતી હતી ત્યારે ત્યાં બીજી એક ડોસી બેઠી હતી તેનો સ્વભાવ વિચિત્ર હતો. તેના પેટમાં જરાએ વાત સમાતી નહિ. લોકોને સાચાં જુઠા કરીને વધારી વધારીને લડાવી મારતી. હાથમા માળા લઈ રોજ ફરવા નીકળે, ને પાંચ પચીશ ઘર ગણી આવે, ત્યારે એના જીવને નિરાત વળે ખુબી તો એ હતી કે રોજ તે દશવીશ ઘર ગણી આવે, તેમા પાંચ સાત ઘેર લડાઇ થાયજ થાય મહોલ્લામાં જેટલા સમજુ આદમીઓ હતા, તેટલા ચેતી ગયા હતા, અને જ્યારે ઘરમાં લડાઇ થાય, ત્યારે ધારતા હતા, કે જરૂર પેલી દોઢડાહી ડોસીનાં પગલાં આજે આપણે ઘેર થયા હશે રાતની નિંદાની વાતોમાં આ ડોશીએ કાંઈ ઓછો ભાગ લીધો નહતો, છતા એને રાત્રે ઉંઘ ન આવી મનમાં એમ થયા કરતુ હતુ કે કયારે વહાણુ થાય, અને આ વાત પેલી સદ્ગુણીને કહી આવુ પારકી વાત પેટમાં સમાવવી એ નાનુ સુનું કામ નથી. બશેર અનાજ પેટમાં સમાવવુ એ સહેલુ કામ છે પણ નાની સરખી વાત પેટમા સમાવવી એ બહુ મુશ્કેલ છે. વહાણુ વાયુ કે તરતજ તે દાતણ અને પાણીનો લોટો લઈ સદ્ગુણીને આંગણે જઈ બેઠી, અને આડીઅવળી વાતો કરવા લાગી તે આસપાસ જોયાકરતી હતી આડોશીપાડોશીની નજર ચુકાવી સદ્ગુણીનો હાથ પકડી તેને તેના ઘરમા લઇ ગઈ, અને પુષ્કળ મરચુમીઠુ ભભરાવી કહ્યુ કે ગઇ રાતે પેલી કાળિકા અને બીજી પાડોશણોએ તારી બહુ નિંદા

કરી છે. આ બિચારા અનાથ છોકરાને .કાળીઓ અને ચોર કહી કહીને ભાંડયો છે. વળી એ બધીઓએ મળી તને માર મારવાનો અને ઘર બહાર કાઢવાનો ઠરાવ કર્યો છે. તારે ચેતવું હોય તો ચેતજે. આપણે તો બા કહેવાનાં સરીખ. મનમાં દાઝે માટે કહેવા આવી છું. પાડોશી બધાં તારી વિરૂદ્ધમાં છે, ને તારી બહુજ નબળી વાતો કરે છે. માત્ર હું એકલીજ તારા પક્ષમાં બોલતી હતી, પણ હવે હુ ઘરડી થઈ, તેથી મારૂ એ કર્કશાઓ આગળ શુ ચાલે ? પેલી દયાકોર જરાતરા તારા પક્ષમાં બોલવા ગઈ, તેટલે તો તેને ઉધડી લઈ નાખી, તો અમારા જેવા ઘરડાનો તો પછી આશરોજ શો ? સદ્‌ગુણી ડોસીનો સ્વભાવ સારી રીતે જાણતી હતી. વળી તેનો એવો નિશ્ચય હતો, કે જ્યાંસુધી કોઈ આવીને મોઢે કહે નહિ, ત્યાંસુધી તેના ઉપર ધ્યાન આપવુ જ નહિ તેથી તેણે ડોસીને રોકડો જવાબ પરખાવી દીધો, કે માજી આપ ઘેર પધારો જેને કાંઈ કહેવુ હશે અથવા મને મારવી હશે, અને ઘર બહાર કાઢવી હશે તે જાતે આવી મને કહેશે, એટલે યોગ્ય લાગશે તેમ હુ કરીશ એકની વાત સાંભળી બીજાને કહેવાની આ તમારી ટેવ સારી નથી આથી ડોસી ઝખવાણી પડીને છાનીમાની ત્યાંથી ચાલી ગઇ, અને જાણે કંઇજ સાંભળ્યુ ન હોય એવી દઢતા ધારણ કરી સદ્‌-ગુણી બાઇ પોતાને કામે વળગી સદ્‌ગુણીની જગાએ બીજી કોઈ નબળા મનની સ્ત્રી હોત તો જરૂર તે લડી પડત, અથવા તે લોકોની આ કુથલી અગર નિંદાથી ડરી જઈ પેલા અનાથને રજા આપત, પરન્તુ સદ્‌ગુણી તો ખરેખરી સદ્‌ગુણીજ હતી પરોપકારી કાર્યો કરતાં સેંકડો વિઘ્નો આવે, તોપણ તે ડરે એવી નહતી તેના નાનપણના ઉચ્ચ સસ્કારો અને ઉચ્ચ કુટુંબની છાયા, કેળવણી અને નીતિનાં પુસ્તકોના સતત અભ્યાસને લીધે પરિપકવ ને દઢ થયા હતા તેથી આવા ઉચ્ચ કર્તવ્યમા હમેશા અડગ રહેતી.

પ્રકરણ ૩ જું.

ખંત.

પેલા અનાથ છોકરાને આરામ થયો કે તરતજ તેણે રજા માગી કે હવે હું જઇશ સદ્‌ગુણીએ કહ્યુ કે ભાઈ, હવે તું શું કરીશ ?

અનાથ—માજી, હું લુલો છુ, એટલે મારાથી કાંઈ ધંધો થઇ શકે

એમ નથી, તેથી મારી રીત પ્રમાણે જ્યાં ત્યાં ભીખ માગી પેટ ભરીશ. તમે મારાં માબાપની ગરજ સારી છે. તમે આટલી મદદ ન કરી હોત તો હું મરી જાત. પરમેશ્વર તમારૂં ભલું કરશે. આટલું બોલતાં તો તે સરળ હૃદયના બાળકની આંખમાં આંસુ ભરાઇ આવ્યાં.

સદ્‌ગુણી બહુ દયાળુ હતી તેના મનમાં એમ થયું કે એ અનાથ છોકરાને હમેશને માટે પાળુ, પણ બિચારી શુ કરે ? પોતાનુ ગુજરાન ચલાવવાના શાંસા, તો બીજાને માટે તે વધારે શુ કરી શકે, ? પરન્તુ એટલામાં તેને એક વિચાર સુઝી આવ્યો, તેથી તેણે પેલા અનાથને પૂછ્યુ ભાઈ, તુ દરજીનો ધંધો કરી શકશે ખરો ?

અનાથ—માજી, મને કઈજ આવડતુ નથી, પણ કોઈ શીખવે તો ખુશીથી કરૂ ભીખ માગી પેટ ભરવુ તે કોને સારૂ લાગે !

સદ્‌ગુણી—ભાઈ, તુ જરા થોભ, હુ હમણા આવીને પછી તને રજા આપીશ

આટલુ બોલી, તે તરતજ દયાકોર પાસે ગઈ, અને ભીખાને તેમને ઘેર રાખી ધધો શીખવવા વિનતિ કરી દયાકોર તે ખરેખર દયાનોજ અવતાર હતી કોઇને દુ.ખી જોઈ તે પોતે દુ.ખી થતી, અને કોઇને રડતુ જુએ તો તરત તેની આંખમાં આંસુ આવતાં તેના આવા ભલા સ્વભાવથી કોઈ કોઇવાર તે પરોપકાર કરવામાં ઠગાતી, પરતુ સદ્‌ગુણીના બોલવા ઉપર તેને સપૂર્ણ ભરોસો હતો, અને વળી આ અનાથ છોકરાની હકીકત તો પોતે પ્રથમથીજ થોડીઘણી જાણતી હતી, તેથી તેણે પોતાના સ્વામીની સલાહ લઈ તે અનાથ છોકરાને પોતાને ઘેર મોકલવા કહ્યું સદ્‌ગુણી આનંદ પામતી પામતી પોતાને ઘેર આવી ને ભીખાને જણાવ્યું કે તારે દયાકોરએનને ઘેર જવાનુ છે તે જાતે દરજી છે ધણીધણીઆણી બને બહુ ભલા છે તેઓ તને રાખશે, ખવરાવશે અને ધધો શીખવશે. ધધામાં ધીમેધીમે માહીતગાર થઇશ, તોપણ ફીકર નથી તે તને હાડછેડ કરે એવા નથી. તેઓ ઘણા અનાથ લોકોને સ્વાર્થ વગર મદદ કરે છે. પેલા અનાથે આ કબુલ કર્યુ તેથી સદ્‌ગુણી તેને દરજીને ત્યાં મૂકી આવી.

આ બનાવ બન્યા પછી એક રવિવારે સુશીલ પેલા લુલા છોકરા પાસે ગયો ને તેની ખબર અતર પૂછી; તથા તેને ધંધામાં કંઈ આવડયું કે કેમ તેની તજવીજ કરી.

અનાથ—ભાઈ, તમને શું કહુ મને તેા હજી સેાય પકડતાં પણ આવડતી નથી. કવચિત્ તેા તે આંગળામાં પણ ભેાકાઈ જાય છે. દયાકેારબેન બહુ મહેનત કરે છે, પણ મારૂ નશીબજ વાંકુ છે ગામમાં રખડવની ટેવ પડી ગએલી છે, તેથી એક ઠેકાણે બેસી રહેતાં અકળામણ આવે છે. જન્મ ધરીને કાંઈ પણ ધધેા કરેલેા નહિ, તેથી હાથમાં સેાયદેારેા લઉછું કે કમકમાટ છુટે છે.

સુશીલ—ગભરાઈશ નહિ ધીમે ધીમે બધુ આવડશે. બેસી રહેવાથી અકળામણ થાય છે, તેપણ મટી જશે ઉતાવળેા ન થા ભાઈ, તને બેઠે બેઠે ખવરાવવુ પડે છે, તેથી દયાકેારબેન કઈ કહેતાં તેા નથીને ?

અનાથ—અરે, રામ રામ રામ!! એ શુ બેાલેા છેા ? એતેા સાક્ષાત્ દેવીનેા અવતાર છે બિચારાં પેટના દીકરા કરતાં પણ મારા ઉપર બહુ વહાલ રાખે છે કદી ઉચે સાદે બેાલતાં નથી, કે ઊંચુ મન દેખાડતાં નથી પૂછવા જાઉ, ત્યારે પણ મીઠે મેાઢે શીખવે છે

આટલી વાત થયા પછી સુશીશ ચૂપ રહયેા, અને દયાકેારની રજા લઈ ભીખાને સાથે તેડી ફરવા નીકળ્યેા રસ્તે ચાલતાં એક પાઘડી બાંધનારની દુકાન આવી, ત્યા પેાતે ભીખા સાથે બેઠેા

આ છેાકરાને એાટલા ઉપર બેઠેલેા જોઈ પદ્મબધે પૂછ્યુ, ભાઈ, તમે કેાણ છેા? અહી કેમ બેઠા છેા? સુશીલે પેલા અનાથ છેાકરાની હકીકત તેને ટુંકામાં જણાવી દીધી વળી તે સાથે એમ પણ જણાવ્યુ કે આ અનાથ છેાકરાને રખડવાની ટેવ તેથી એક ઠેકાણે બેસી ધધેા શીખતાં અકળામણ આવે છે; તથા ધધેા હાથપર જરા પણ ચઢતેા નથી, તેથી કટાળે છે, માટે એને તેડી ફરવા નીકળ્યેા છુ.

પદ્મબધનેા સ્વભાવ બહુ આનદી ને વાતેાડેા હતેા. તે સવારથી એક ચિત્તે કામ પર બેઠેા હતેા, તેથી આરામ લેવા સારૂ કામ ઉપરથી ઉઠી ગાદી તકીઆ ઉપર લાંબેા થઇને પડયેા પછી તેણે બને છેાકરાને પેાતાની પાસે બેાલાવ્યા, અને પેલા અનાથ છેાકરાને ઉત્તેજન આપવા સારૂ પેાતાનેા હેવાલ વીગતવાર કહેવા માંડયેા

પદ્મબધ—ભાઇએા, હુ જાતનેા હજામ છુ નાનપણમાં મને બળીઆ નીકળી આવ્યા હતા મારાં માબાપ જુના વિચારનાં હેાવાથી મને શીતળા કઢાવેલાં નહતાં, તેથી તે એટલાં બધાં જેારમાં નીકળ્યાં કે મારી જીંદગીની

સૌએ આશા છોડી હતી કેટલાક દિવસ અને રાત સુધી તો હું બેશુદ્ધ અવસ્થામાં પથારીવશજ રહ્યો. આખરે બચ્ચો તો ખરો, પણ આ મહાભારત આફતમાં મારા બંને પગ ઘુંટણમાંથી વળી જઈ લુલા થઈ ગયા છે. માત્ર બે હાથ અને ઘુંટણના ટેકાથી હું ચાલી શકુ છું મારાં માબાપની સ્થિતિ બહુ નરમ હતી મોટો થયો ત્યારે હુ કેટલીક મુદત સુધી તો રખડતો ફરતો હતો. પરિણામે ગુજરાનના બહુ વાંધા પડવા માંડયા બીજો ધંધા મારાથી થઇ શકે એમ નહતું, તેથી પાઘડી બાંધતાં આવડે તો રળી ખાઉ એવી ઇચ્છા વારવાર થતી આ શહેરની અદર તે વખતે લલ્લુ કરીને એક પઘડબધ રહેતો હતો, તેની દુકાને જઈ હુ બેસી રહેતો લલ્લુ જાતે વૃદ્ધ હતો. શહેરમાં એકનો એક પઘડબંધ તેથી કામતો એટલુ બધું આવતુ હતુ કે તેનાથી પહોચી શકાતુ નહિ લલ્લુ પાસે દયામણુ મોઢું કરી હુ બેસી રહેતો. કોઈ કોઈ વખતે એમને કઈ કામ પડે અથવા દુકાનેથી કઈ સદેશો ઘેર કહાવવો હોય તો હુ પરાણે ઉપર પડીને તે સર્વ કામ કરતો. વળી જરા એમની નજર મારા ઉપર ઠરી એટલે હું એમને ઘેર જવા લાગ્યો સવારમાં ઉઠી તેમને ઘેર તરતજ જતો, અને તેમનું શાક લઈ આવતો, તથા મારાથી બની શકે એવુ તેમનુ કામકાજ કરતો આથી તેમની મારા ઉપર બહુ મહેરબાની થઈ ગઈ તેમણે મને પોતાનો ધધો શીખવવો શરૂ કર્યો ભાઈ, મારી મુશ્કેલીની શી વાત કહુ? પ્રથમતો હુ કેટલાક દિવસ સુધી લલ્લુ પાઘડી બાધે તે તરફ ધ્યાનપૂર્વક જોયા કરતો આ પછી લલ્લુએ મને જુનીપુની એક પાઘડી આણી આપી હુ તે જેવી તેવી વીટાળવા લાગ્યો ઘણી મુઝવણ આવે પણ શુ કરૂ? મારાથી બીજો ધધો બની શકે તેમ નહતુ, અને ઘરમાં તો ઉદર ભૂખે મરતા હતા એક દિવસ હુ પાઘડી જેવી તેવી વીટતો હતો, એટલામાં એક ભાટ તે તરફથી નીકળ્યો તેણે મારા સામું જોયું, અને મો ફાડી જીભ બહાર કાઢી, હાથનો લહેકો કરી માથું નમાવી કહ્યુ, લલ્લુ, આ પૂતળુ કયાથી લાવ્યા છો? જેવુ એનું રૂપ છે, તેવીજ એણે પાઘડી બાધવા માડી છે વાહ મઝાની પાઘડી વાહ! અરે હું ભૂલ્યો! આ તો પાઘડી નથી બાધતો પણ કોઈ રાજા રજવાડાનો મુગટ બાંધે છે હજી તે વધારે બોલવા જતો હતો પણ લલ્લુએ તેને ધમકાવીને કાઢી મૂકયો તેના ગયા પછી હુ લલ્લુ સામુ જોઈ રડી પડી બોલ્યો, કે હું બહુ દહાડાથી મથુછુ, પણ કામ મારા હાથપર ચઢતુ નથી, અને વળી અકળામણ આવે છે. કોઈ કોઈ દિવસ તો મનમાં એમ થાય છે કે મને

આ ધંધો આવડવાનોજ નથી. લલ્લુએ મને બહુ ધીરજ આપી; અને કહ્યું કે જરાએ ફીકર કરવી નહિ, તને જરૂર આવડશે. એ નાદાન ભાટનું બોલવુ શા માટે લક્ષમાં લે છે? સારી બાબતમાં લોકો ગમે તેમ કહે તોપણુ દરકાર કરવી નહિ. અત્યારે તું તારૂં કામ બંધ કર. ગામની ભાગોળે ખેલ કરનારા આવ્યા છે, તેઓ અંગ કસરતના ખેલ નવાઇ જેવા કરેછે. ઘોડા, હાથી, વાંદરાં અને વાઘ વગેરે પાસે અજબ જેવા ખેલો કરાવે છે, ચાલો, આપણે બંને તે જોવા સારૂ જઇએ ફીના પૈસા હું આપીશ. અમે બંને ત્યાં ગયા. તે મને ખેલ બતાવતા ગયા, અને શિખામણુ આપતા ગયા કે ભાઈ, તું કંટાળેછે, પણુ જો માણુસ મહાવરાથી કેવાં કેવાં આશ્ચર્યકારક કામો કરી શકે છે! આ હીચકો આકાશ સાથે વાતો કરે છે જો, તેના ઉપર પેલો બાર ચૈાદ વરસનો છોકરો કેવા અજાયબી ભરેલા ખેલો કરે છે! જો ત્યાંથી પડે તો એનાં સોએ વરસ પુરાં થઈ જાય, પણુ એ જરાએ બીતો નથી. મહાવરાથી માણુસ શું કરી શકતો નથી? જો, આ છોકરાના પેટ ઉપર નાગરવેલનું પાન મૂકી પેલા ખેલાડીએ તેને તરવાર વડે કાપી નાખ્યુ; અને પેટને જરાએ ઈજા આવવા દીધી નથી વળી જો તો ખરો, આ નાની સરખી છોકરી એક દોરડા ઉપર કેવા જાત જાતના ખેલો કરે છે! અરે હવે તો એણે દોરડા ઉપર બાઇસીકલ ચલાવવા માંડી! રંગ છે તારી ચાલાકીને! જોયુ ભાઈ, માણુસ મહાવરાથી કેવાં કેવાં કામ કરી શકેછે! આ ઘોડાઓ દીવાનાં કુંડાળાંમાં થઈ દોડે છે, પાછલા બે પગ ઉપર ઉભા થાયછે, અને માણુસની માફક ચાલે છે વળી પેલા ખેલાડી તો વાઘની સાથે કુસ્તી કરે છે. ખંત રાખી પોતાનુ કામ કંટાળ્યા વગર કર્યાજ કરે તો માણુસ જાત શું ન કરી શકે તેનો વિચાર કર ગમે તેટલી મુસ્કેલી પડે, તોપણુ અમુક કામ કરવુજ એમ મન સાથે નિશ્ચય કરી ખંતથી તેની પાછળ મચીએ, અને એકવાર ન આવડે તો બીજી વાર, બીજીવાર ન આવડે તો ત્રીજીવાર, એમ વારવાર કર્યાજ કરીએ, તો નક્કી તે કામ આવડેજ આવડે.

આ ખેલ જોયા પછી મારા ઉત્સાહનો તો પાર રહ્યો નહિ. પંદર દિવસ સુધી લાગલાગટ મેં પેલી જુની પાઘડી બાંધ્યા ને ભાગ્યા કરી. વળી જ્યાં જરૂર લાગે ત્યાં હું લલ્લુની સલાહ લેતો. કોઈ કોઇ વખત તો લલ્લુ મારા તરફ જોઈ રહેતા, અને જ્યાં જ્યાં ભૂલ કરૂ ત્યાં ત્યાં સૂચના કરતા. હું એ સૂચનાઓ ખંતથી ધ્યાનમાં રાખતો. હવે મને જેમ જેમ આશા ઉત્પન્ન થતી ગઇ કે મને પાઘડી બાંધતાં આવડશેજ, તેમ તેમ મારો

ઉત્સાહ વધતો ગયો અને છેવટે હું તે ધંધામાં સફળ થયો છું હવે હું જુદી જુદી જાતની પાઘડીઓ બાંધી શકું છું, અને મારૂં ગુજરાન સુખેથી ચલાવું છું. પેલા અનાથ છોકરાને તેણે વળી કહ્યું કે ભાઈ, તું કંટાળીશ નહિ. જગતમાં એવું એકે કામ નથી કે જે કાળા માથાના માણસને ન આવડે. માત્ર ધીરજને ઉત્સાહથી તેની પાછળ લાગવું જોઇએ. ન આવડે કે ફરી ફરીને કરવું. તને એક ઠેકાણે બેસીને કામ કરવાની ટેવ નથી, તેથી તું કંટાળે છે; પણ ધીમે ધીમે બેસવાની ટેવ પાડજે. જેવી ટેવ પાડીએ તેવી પડે છે. સારી કે ખોટી જે ટેવ પડી તે પાછી ટાળવી બહુ કઠણ પડે છે, એ ધ્યાનમાં રાખજે ઉત્સાહથી કામે લાગીશ ને ફરીફરીને કર્યાંજ કરીશ, તો તને તારો ધંધો જરૂર આવડશે. હવે ઘણો વખત થઈ ગયો છે, માટે તમે બંને ઘેર જાઓ.

પેલા છોકરાઓ તે પઘડબધનો ઉપકાર માની ઘેર ગયા આવા ઉ-તેજનથી પેલા અનાથ છોકરાના મનમાં જાણે કંઈ નવુંજ તેજ સ્ફુરવા લાગ્યુ. ધંધો જરૂર આવડશે, એવી આત્મશ્રદ્ધા તેનામાં દાખલ થઈ બીજે દિવસથી તેણે પોતાનુ કામ ખંતથી શરૂ કર્યું, તેથી તેને શીવતા આવડયું એટલુંજ નહિ પણ તે વેતરતાંએ શીખ્યો. એક વખતે કોઈ પરદેશી પાસે રજાઈ, સુજની, અને રૂનો ડગલો જોઈ તે સર્વ ક્યાં મળશે તેની તેણે તજવીજ કરી પછી ભગતને સમજાવી નમુનાની ખાતર તે સર્વ મંગાવ્યાં અને તે વસ્તુઓના ઉપર જે જે કારીગરી કરી હતી તે સર્વ ધ્યાનમાં રાખી, પોતે પણ તેવી બનાવવા લાગ્યો શહેરના લોકોને તે માલ એટલો બધો પસંદ આવ્યો કે તેનો ઉઠાવ જોતજોતામાં પુષ્કળ થવા લાગ્યો પરદેશથી પણ તેની ઉપરાઉપરી માગણીઓ આવવા લાગી, ને દિવસે દિવસે તેની ખપત વધતી ગઈ, આટલુ છતાં પણ તેણે માલ એક સરખીજ રીતે કાઢવા માંડયો, અને ભાવમાં વધારો કર્યો નહિ આ સઘળા બનાવોથી ભગત તથા દયાકોરની પ્રીતિ તેના ઉપર બહુ વધતી ગઇ અને તેઓ તેના તરફ પુત્ર જેટલું વહાલ દેખાડવા લાગ્યા બહાર ગયો હોય અને જરા મોડો આવે તો દયાકોર અતિશય ટળવળાટ કરી મૂકતી. કામ જરાતરા આવડયુ કે તરતજ ભગતે તેને પગાર બાંધી આપ્યો હતો, અને જેમ જેમ તે સારૂ કામ કરતો ગયો, અને સારી આવક થતી ગઈ તેમ તેમ તેના પગારમાં ભગતે વધારો કરી આપ્યો. છેવટે ભગતે તેને પોતાની જોડેનુ ઘર વેચાણ અપાવ્યુ, ને તેની જાતની કન્યા લાવી તેની સાથે પરણાવ્યો. ભગતના મરણ

પછી આ છોકરાની દયાકોર તરફની લાગણી જરાએ ઓછી થઈ ન હતી, એટલુજ નહિ પણ તે તેને પોતાની સાચી જનેતા માની તે પ્રમાણે આજ્ઞા ઉઠાવતો.

પ્રકરણ ૪થું.

અપકારને બદલે ઉપકાર.

ચાલો, હવે આપણે પાછા બીજીવાર સુશીલ તરફ ફરીએ. એક વખત એવું બન્યું કે સુશીલના વર્ગમાં મહેતાજી કંઈ પાઠ શીખવતા હતા સુશીલની એક તરફ મગન અને બીજી તરફ લલ્લુ નામના છોકરા બેઠા હતા, આ લલ્લુનો સ્વભાવ બહુ નઠારો ને તોફાની હતો, અને આખા વર્ગના છોકરા તેનાથી બીતા હતા. તેના તોફાની સ્વભાવને લીધે નિશાળના તમામ છોકરા તેને મસ્તાન કહી બોલાવતા. પોતાનાથી બધા છોકરા ડરે છે, એમ જાણી તે ફુલાતો, ને જ્યારે તેને મસ્તાન કહી બોલાવવામાં આવે ત્યારે આનંદ પામતો. મસ્તાન ભણવામાં પણ બહુ બેદરકાર હતો કોઈ દિવસ ચોપડી વગર તો કોઈ દિવસ સ્લેટ વગર નિશાળે આવે, ને પેન લાવવાનુ તો તે ઘણુ કરીને દરરોજ ભૂલી જતો એક દિવસે એવું બન્યું કે શિક્ષકે હિસાબ લખાવવા શરૂ કર્યા ત્યારે મસ્તાન પાસે પેન નહતી. તેણે મગન પાસે માગી. મગને કહ્યુ કે લાચાર છુ, મારી પાસે વધારાની પેન નથી. મસ્તાને કહ્યું કે તારી પેનમાંથી થોડી ભાગીને મને આપ. મગને ચોકખી ના કહી ને જણાવ્યુ કે છેક નાની પેન વડે લખવાથી મારા અક્ષર બગડે. આ વાત મનમાં રાખી ચાલતા પાઠે મસ્તાને સુશીલની પાછળ હાથ લંબાવી મગનને એવી ચુંટી ભરી કે તે બૂમ પાડી ઉઠયો. આ સાંભળી મહેતાજીએ પાઠ બધ કરી તજવીજ કરવા માંડી આ વખતે આ બને છોકરાની વચ્ચે સુશીલ બેઠેલો હતો, તેથી તેને ઉભો કરી શિક્ષકે પૂછવા માંડયું. સુશીલે વિચાર્યું કે ભોગ મળ્યા, વિના કારણે ઉપાધિ ઉત્પન્ન થઇ. મસ્તાન મનમાં દ્વેષ રાખી પજવવામાં બાકી રાખશે નહિ. ખેર, થવાનું હશે તે થશે, પણ જૂઠું તો બોલાયજ નહિ. જૂઠુ બોલવું એ મહા પાપ છે. હું અત્યાર સુધીમાં કોઇ દિવસ જૂઠું બોલ્યો નથી. જૂઠું બોલવાથી મહેતાજીનો તેમજ પરમેશ્વરનો

ચેાર ઠરૂં, વળી નિશાળમાં પણ મારી આબરૂ જાય, ને મહેતાજી સાહેબને ભરેાસેા મારા ઉપરથી ઉઠી જાય. થવાનું હશે તે થશે. હું તેા મારે ખરેખરૂં કહીશ. આમ વિચાર કરી તેણે ખરેખરી હકીકત કહી દીધી .આ ઉપરથી મહેતાજી મસ્તાન ઉપર ગુસ્સે થયા, અને તેને સ્લેટ દફતર સાથે નિશાળના ઓટલા ઉપર નિશાળનેા વખત પુરેા થતાં સુધી બેસાડી મૂકયેા. આથી મસ્તાન સુશીલના ઉપર એટલેા બધેા ચિડાયેા હતેા કે તેને મારવાનેા લાગ શેાધ્યા કરતેા હતેા થેાડા દિવસ પછી એક વખત સુશીલ નદી કિનારે સાંજના પહેારનેા ફરવા ગયેા હતેા. ત્યાં લાગ સાધી મસ્તાન તેના ઉપર તૂટી પડયેા. તેને નીચે પાડી નાંખી ગડદા ને લાતેા મારી, તેથી બિચારા સુશીલની નસકેારી ફુટી ને ધડધડ લેાહી વહેવા લાગ્યું. રસ્તે જનાર લેાકેાએ મળી તેને છેાડાવ્યેા. બિચારા સુશીલે નદીના જળમાં લેાહીવાળુ નાક, મેાં ને કપડાં સાફ કર્યાં, ને પછી ઘેર ગયેા બીજે દિવસે જ્યારે સુશીલ નિશાળે ગયેા ત્યારે તેના મનમાં તરેહ તરેહના વિચાર થવા લાગ્યા ઘડીમાં તેનું મન ઉશ્કેરાય કે મહેતાજી સાહેબની આગળ ફરિઆદ કરવી. વળી ક્ષણમાં એમ વિચાર આવે કે ના ના એમ તેા ન કરવું. મહેતાજી સાહેબ એના ઉપર બહુ ગુસ્સે રહે છે, તેથી એને નિશાળમાંથી કાઢી મૂકશે, ને પરિણામે એનેા મનખેા રદ થઈ જશે ગમે તેમ થાય, તેા પણ મારે એને ક્ષમા કરવી મારી મા તથા મહેતાજી સાહેબ વારંવાર કહે છે કે ઉદાર દિલનેા માણુસ હેાય તેજ ક્ષમા કરી શકે છે. વળી મે એક ઠેકાણે વાચ્યુ છે કે કૈારવેાએ જુગટુ રમાડી પાંડવેાને વનમાં કાઢયા, અને વનમાં પણ તેમને સુખે નહિ રહેવા દેવાની ખાતર તેઓ તેમની પાછળ પડયા રસ્તામા ચિત્રગુપ્ત ગંધર્વ સાથે કૈારવેાને લડાઈ થઈ, તેમાં કૈારવેા હાર્યા. ચિત્રગુપ્ત કૈારવેાને કેદ કરી લઈ ચાલ્યેા. આ વાત પાંડવના મેાટા ભાઈ ધર્મરાજાના જાણુવામાં આવવાથી તેમને ચિત્રગુપ્ત પાસેથી છેાડાવ્યા. આહા! આ કેટલી બધી ક્ષમા ! મસ્તાને મારૂ શુ બગાડયું છે ? એણે તેા મને માર મારેલેા તેથી મારે તેા થેાડીવાર સહન કરવુ પડયું હતુ, પણ જો મહેતાજી સાહેબ એને નિશાળમાથી કાઢી મૂકશે તેા એને જીંદગી સુધી સહન કરવુ પડશે. ખેર, એના નઠારા કામને માટે એ ઇશ્વિરને ત્યાં જવાબદાર છે. મારે તેા એને માફજ કરવું. વેર લેવું એ સહેલું છે પણ ક્ષમા કરવી એ બહુ વિકટ છે. મારી મા મારી ક્ષમા કરવાની ટેવ વિષે જાણુશે તેા તે પણ બહુ આનંદ પામશે. છેવટે એણે મહે-

તાજીને ફરિઆદ કરી નહિ, એટલુજ નહિ પણ કોઇપણ પ્રકારે મસ્તાનને ઉપકારથી વશ કરવાનો પોતાના મન સાથે નિશ્ચય કર્યો.

આ બનાવ બન્યા પછી કેટલેક દિવસે સુશીલના વર્ગના કેટલાક છોકરા નદી કિનારે ફરવા ગયા તેમાં સુશીલ તથા મસ્તાન પણ હતા. ઉનાળો હોવાથી આખો દિવસ પુષ્કળ તાપ પડયો હતો, તેથી કેટલાકને નાહવાનું મન થયુ દેખાદેખીથી સર્વ નાહવા પડયા. કેટલાક નદીમાં ડુબકીઓ ખાતા હતા અને કેટલાક શરીર ચોળવામાં રોકાયા હતા. નદીમાં પાણી બહુ નહતુ, પરતુ એક ભાગમાં મોટો ધરો હતો. તેની કોઇને ખબર નહતી. દૈવયોગે એવું બન્યું કે મસ્તાન તે તરફ જઇ ચઢયો. તેને તરતાં આવડતુ નહતુ, અને પાણી તો લગભગ બે માથોડાંપુર હતું, તેથી તે ડુબ્યો એક વાર તો પાણી નીચે જઈ ઉપર આવ્યો અને ગળકાં ખાવા લાગ્યો, એટલામાં એક છોકરાની નજર તે તરફ ગઈ. તે બૂમ પાડી ઉઠયો કે મસ્તાન ડુબ્યો, મસ્તાન ડુબ્યો, પણ કોનુ ગજુ કે તેની મદદે જાય. કેટલાક મદદ માટે બૂમો પાડવા લાગ્યા, અને કેટલાક બીકણ છોકરા તો લૂગડાં પહેરી નાસવા લાગ્યા. સુશીલે આ બૂમ સાંભળી કે તરતજ તેનામાં કંઈ નવુંજ ચેતન આવ્યું. તેને તરતાં સારી રીતે આવડતું હતુ તે જાણતો હતો કે ડુબનાર માણસને કાઢવો એ પુરા જોખમનુ કામ છે. ડુબનાર માણસ જો ગભરાટમાં બચાવનારને વળગી પડે, તો બનેનો જીવ જાય, છતાં પણ અપકારને બદલે ઉપકાર કરવાની તેની વૃત્તિઓએ તેને એટલો બધો ઉશ્કેર્યો કે જીવની પણ ન દરકાર રાખતાં વીજળીના વેગે એકદમ તે ખાડા તરફ ધસ્યો, અને મસ્તાનની ચોટલી પકડી બહાર ખેચ્યો. કિનારે લાવી તેણે તેના મોંમાં પીછું ઘાલી ઉલટી ઉપર ઉલટી કરાવી પાણી બહાર કઢાવ્યું, ત્યારે કેટલીક વારે તે પુરેપુરી શુદ્ધિમા આવ્યો ત્યાર પછી તેણે તેને ઘેર પહોંચાડયો મસ્તાનને જ્યારે માલમ પડયુ કે જે છોકરાને તેણે વિના અપરાધે માર્યો હતો, તે છોકરાએ તેને મદદ કરી નહોત તો જરૂર તેનો જીવ જાત, ત્યારે પોતે કરેલી ભૂલ માટે તેને બહુ પસ્તાવો થયો. હવેથી તે સુશીલના દાસ જેવો થઈ ગયો, અને સુશીલની સલાહ પ્રમાણે ચાલવા લાગ્યો આ બધાનું પરિણામ એ આવ્યું કે મસ્તાનના સ્વભાવમાં અવનવો સુધારો થયો તેના અભ્યાસમાં સુશીલની સોબતને લીધે સુધારો થયો, અને વર્ગના બીજા છોકરા પણ તેને ચહાવા લાગ્યા. મસ્તાનનો સારો અભ્યાસ અને સારી રીતભાત જોઈ મહેતાજીને બહુ નવાઇ લાગી. કેટલાક દિવસથી

તો તે ઉપર નજર રાખતો થયો હતો,તે જોઇ મહેતાજીએ તેનુ કારણ પૂછ્યું આનો જવાબ આપતાં મસ્તાનનો ઉભરો હાથ રહ્યો નહિ તે ગળગળો થઈ ગયો, અને વર્ગના સૌ છોકરા સાંભળે એવી રીતે પોતાનો અપરાધ કહી સંભળાવ્યો એ અપરાધના બદલામાં સુશીલે તેને કેવી રીતે જીવતદાન આપ્યું તે કહેવાને પણ તે ચુકયો નહિ મહેતાજી આ સર્વ હકીકત સાંભળી બહુ આનંદ પામ્યા તથા તેમણે નિશાળના સર્વ છોકરાને એકઠા કરી સુશીલ નાં બહુ વખાણ કર્યાં ને શાબાશી આપી, તથા બધા છોકરાને સુશીલના જેવી ઉત્તમ રીતભાત ગ્રહણ કરવાનો તથા નઠારા સ્વભાવથી કેવાં નુકસાન થાય છે એ સંબંધી બોધ કર્યો.

પ્રકરણ ૫ મું.

નઠારા સ્વભાવથી થતાં નુકસાન.

મહેતાજી—સાંભળ લલ્લુ, તારા અભ્યાસમાં સુધારો થયો છે, એટલુંજ નહિ પણ હવે કેટલીક મુદતથી તારી વિરૂદ્ધ એક ફરિઆદ આવતી નથી એ જાણી મને બહુ આનંદ થાય છે ધીમે ધીમે મહાવરાથી હજુ પણ તારા સ્વભાવમા વધારે સુધારો થશે ખાતરી રાખજે કે આ જગતમાં હમેશાં સારા સ્વભાવવાળો માણસ ઓછી આવડતવાળો હોય તો પણ સુખેથી રળી ખાય છે. એથી ઉલટુ નઠારા સ્વભાવવાળો માણસ સારી આવડતવાળો હોય તો પણ જ્યા જાય ત્યા દુખી થાય છે. અને વખતે ગુજરાન ચલાવવાના પણ વાંધા પડે છે સાંભળ, આ સંબંધી તને હુ એક વાત કહુ.

મગન કરીને એક છોકરો હતો તે ભણવામા બહુ ચાલાક હતો, પણ એનો સ્વભાવ એવો નઠારો હતો કે વર્ગના કોઈપણ છોકરા જોડે એને બનતુ નહિ ઘેર પણ આડોશી પાડોશીનાં છોકરાં સાથે લડી વાર વાર કજીઓ ઘેર લાવતો એના માબાપ તથા મહેતાજી સર્વ એનાથી કંટાળી ગયાં હતાં નિશાળમાં એવો એક પણ દિવસ ભાગ્યેજ જતો કે મગનની વિરૂદ્ધ ફરિઆદ આવી ન હોય કોઈ કોઈ વખત તો તેને નિશાળમાંથી કાઢી મૂકવા મહેતાજીની ઇચ્છા થતી, પણ એની સારી આવડત જોઇને તથા એનો મનખો રદ થઈ જશે એમ જાણીને તે તેને વારંવાર શિખામણ આપી ક્ષમા કરતા.

આમ કરતાં કરતાં તેણે અંગ્રેજી સાતમા ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ કર્યો. મેટ્રિકની પરિક્ષા પાસે આવી, ત્યારે સૈાને ખાતરી હતી કે મગન તો જરૂર પાસજ થશે, પરંતુ જ્યાં જાય ત્યાં તેનો નઠારો સ્વભાવ તો આગળનો આગળજ. સવારના વખતમાં પહેલો સવાલપત્ર પુરો કરી બધા ઉમેદવારો બહાર નીકળી આરામની રજા ભોગવવા લાગ્યા, એટલામાં એક ઉમેદવારે આવી પૂછ્યું કે અમૂક સવાલનો જવાબ શું લખ્યો? આ બાબતમાં પેલા ઉમેદવાર સાથે મતભેદ પડતાં મગને તરત લડવાની શરૂઆત કરી. હવે રજાનો વખત પુરો થવાથી પરીક્ષા માટે તૈયાર કરેલો મંડપમાં ફરી જવાનો વખતથયો, પણ હજી મગને પેલા ઉમેદવારનો કેડો મૂકયો નહિ. બંને મંડપની છેક નજીકમાં આવી પહોંચ્યા. એટલામાં મગનનો મિજાજ હાથથી ગયો. પેલા ઉમેદવારને નીચે નાખી તેની ગળચી પકડી એવી દાબી કે તેના મોંમાંથી ફીણ બહાર નીકળી પડયું. આસપાસના બીજા ઉમેદવારોએ શોરબકોર કરી મૂકયો. પરીક્ષાના કામ ઉપર દેખરેખ રાખનાર મુખ્ય અમલદારની નજર આ બનાવ તરફ ગઇ તે ત્યાં તરત દોડી ગયા; અને પેલા ઉમેદવારને છોડાવ્યો. આસપાસની હકીકતની તજવીજ કરતાં પેલા અમલદારની ખાતરી થઇ કે વિના પ્રયોજને મગને ભયકર અપરાધ કર્યો છે, તેથી તેને બાકીની પરીક્ષામાં બેસવા દીધો નહિ મગન આથી એટલો ચીડાયો કે તેણે ફરી એ પરીક્ષામાં બેસવાની તૈયારી કરી નહિ એ અરસામાં વળી એનાં માબાપ ગુજરી ગયાં તેથી પોતે રાજનગર ગયો, અને એક વહોરા ગૃહસ્થની મોટી પેઢીમાં નોકર રહ્યો ત્યા છ મહિના થયા નહિ એટલામાં તો પોતાના નઠારા સ્વભાવને લીધે એ પેઢીના તમામ નોકરોની આંખે ચઢયો જોતજોતામાં જેની તેની સાથે લડી પડે આ ઉપરથી એક દિવસ પેઢીના તમામ નોકરો એટલા બધા ગુસ્સે થયા કે તેઓ એક સપ કરી શેઠની પાસે ગયા, અને વિનતિ કરી કે આ નવો રાખેલો મહેતો અમારી સાથે એવી ઉદ્ધતાઈથી વર્તે છે કે અમે સર્વ કટાળી ગયા છીએ. જો એને રાખવો હોય તો અમે સર્વે આજથી અમારી નોકરીનુ રાજીનામું આપીએ છીએ શેઠનો વિચાર મગનની આવડત અને ચાલાકી માટે બહુ ઉત્તમ હતો; પરંતુ તમામ નોકરોને નારાજ કરે એવા નઠારા સ્વભાવનો માણસ કઇ કામનો નહિ, એમ ધારી તેને નોકરીમાંથી રજા આપી. ત્યારપછી મગન એક અંગ્રેજ પેઢીમાં નોકર રહ્યો. ત્યાં ત્રણેક માસ નોકરી કરી એટલામાં તે એક દિવસ ઓફિસમાં મોડો આવ્યો. પેઢીના મુખ્ય અમલદારે એને એ

બાબત સહજ ટકોર કરી, એટલામાં તો તે એમના સામો ચીઢાઈ ગયો, ને સામા જવાબ દેવા લાગ્યો. આથી તેને નોકરીમાંથી રજા આપી. ધંધા વગર કેટલાક દિવસ તે રખડયો શું કરવું તે તેને સુઝે નહિ. આ વાત તેની માના મામા દયાશંકરના જાણવામાં આવી. દયાશંકર એક સારા વૈદ તરીકે પ્રખ્યાત હતા, અને કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ વૈદક શિખવાને તેમને ઘેર આવતા દયાની લાગણીથી તેમણે મગનને બોલાવી કહ્યું, કે તું મારે ત્યાં જમજે ને વૈદકનો અભ્યાસ કરજે. મગને તે કબુલ કર્યું અને ત્યાં રહ્યો દયાશંકર તેમની બૈરી ને છોકરાં સૌ મગન સાથે બહુ માયાળુપણે વર્તતાં, છતાં ભાઇને જરા જરા વારમાં વાંકુ પડી જતું કોઈ વખત મામી સાથે તો કોઇ વખત ઘરનાં છોકરાં સાથે તે લડી પડતો. પોતાની સાથે અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓ ઉપર તો તે જોતજોતામાં તૂટી પડતો. વૈદરાજ આ બધું જાણતા હતા, પણ માબાપ વગરનો તથા સગો જાણીને તેને ક્ષમા કરતા. મગનની અભ્યાસ કરવાની શકિત સબંધી તેમનો ઉત્તમ મત હતો બે વરસમાં તો તેણે લગભગ પાંચ વરસના વિદ્યાર્થીઓ જેટલો અભ્યાસ કર્યો હતો વૈદરાજ ધારતા હતા કે મગન બીજા એક બે વરસ અભ્યાસ કરશે, તો સારા વૈદ તરીકે બહાર પડશે, ને તેની આખી જીંદગી સુખી થશે, તેથી પોતાને જશ તથા આશીર્વાદ મળશે. વૈદરાજ તેને વારંવાર ક્ષમા કરતા, તેમા તેની અભ્યાસ કરવાની ચાલાકી એ પણ મુખ્ય કારણોમાંનુ એક હતુ વૈદરાજ બહુ કુટુબ પ્રેમી હતા પોતાની મરનાર ભાણેજ એટલે મગનની મા ઉપર તેમને બહુ વહાલ હતુ પોતાના પુત્રમાં તથા મગનમાં કઈ ભેદ રાખતા નહિ પ્રયત્ન કરી પોતે મગનને પરણાવ્યો, પણ દુષ્ટ અને તુડ મિજાજી મગન કોઇને જશ આપે એવો નહતો. એક દિવસ મામીએ કાંઈ શિખામણ આપી એટલે અભ્યાસ અભ્યાસને ઠેકાણે રહ્યો ને પોતે પોતાને ગામ ચાલ્યો ગયો, ને ત્યા તેણે વૈદકની દુકાન સ્થાપી થોડા દિવસ તો ઠીક ચાલ્યુ, પણ પછી દરદીઓ સાથે લડવા માંડયું. લોકો તેના નઠારા સ્વભાવથી માહીતગાર થઈ ગયા, તેથી કોઈ પણ એની દુકાને ફરકવા લાગ્યુ નહિ મગનની બૈરી ઉંમર લાયક થઈ ત્યારે એને ઘેર આવી, પણ દુષ્ટ સ્વભાવવાળો મગન સવારથી સાંજ લગી તેના ઉપર ટીક ટીક કર્યા કરે, જોતજોતામાં છેડાઈ પડે ને મારવા દોડે છેવટે તે બિચારી કંટાળીને પોતાને પિએર ચાલી ગઇ, ને પોતાનુ જીવન ત્યાંજ પુરૂં કર્યું. હવે મગનને તો ગુજરાનના પણ વાંધા પડવા લાગ્યા. માબાપ

તરફથી થોડું ઘણું વારસામાં મળ્યું હતું તે પણ બેઠે બેઠે ખાવામાં પુરૂં કર્યું. આખરે ઘરનો વારો આવ્યો. તે વેચી ભાડાના ઘરમાં રહેવા ગયો, અને ત્યાં પણ આડોશી પાડોશી સાથે સજહ સહજમાં લડવા લાગ્યો. આથી એની બહુ દુર્દશા થઈ. જ્યાં જાય ત્યાંથી ઘર બદલી બીજે રહેવું જવું પડતું. છેવટે તે માંદો પડયો ને હેરાન હેરાન થઈ મરણ પામ્યો. લલ્લુ. તને સમજ પડી હશે કે નઠારા સ્વભાવવાળો માણસ આવી રીતે સર્વત્ર દુઃખી થાય છે. સ્વભાવ સારો હોય તો ઓછી આવડત છતાં માણસને પોતાનુ ગુજરાન ચલાવવામાં મુશ્કેલી પડતી નથી સારો ને નમ્ર સ્વભાવ એ એક ઉત્તમ ગુણ છે મહાવરાથી તેમજ મન ઉપર કાબુ રાખવાથી તેમાં ઘણો સુધારો થઈ શકે છે આ જગતમાં ઘણે ભાગે સારા ને નમ્ર સ્વભાવવાળા માણસોજ દરેક ધંધામાં ફાવે છે. તમે ધ્યાનપૂર્વક જોશો તો તમને આનાં અનેક દૃષ્ટાંતો આ જગતમાંથી મળી આવશે.

પ્રકરણ ૬ ઠું.

કામ કરવામાં વ્યવસ્થા રાખવી.

એક દિવસ સુશીલને ઉદાશ જોઈને એની માએ પૂછ્યુ, ભાઈ, કેમ આજ આમ ઉદાસ જણાય છે સુશીલ કહે કંઈ નહિ બા સદ્‌ગુણી કહે કંઈનહિ કેમ ? ખરી હકીકત હોય તે કહી દે સુશીલ કહે બા, હું આજે નિશાળમાં મારી વાચનની ચોપડી લીધા સિવાય ગયો હતો, તેથી એક કલાક લગી બહાર બેસી રહેવુ પડયુ હતુ બધા છોકરા અંદર પાઠ શીખે ને મારે બહાર ઉભા રહેવુ પડયુ તેથી મને બહુ શરમ લાગી આ મહીનામાં તો મારે બે વાર બહાર ઉભુ રહેવું પડયુ, તેથી મને અતિશય સંતાપ થાય છે

મા—ચોપડી કેમ ભૂલી ગયો ?

સુશીલ—ગઇ કાલે મહેતાજી સાહેબે અમને ગણિતમાં એક મનોયત્નની રીતના ત્રણેક દાખલા શિખવ્યા હતા, અને તે ઘેરથી લખી લાવવા આપ્યા હતા, મે તે લખ્યા. મને ગણિતમાં બહુ રસ પડે છે તેથી મેં આખા મનોયત્નના તમામ હિસાબ ગણી કાઢયા, એટલુ જ નહિ પણ તે બધા મેં મારી નોટબુકમાં લખી લીધા ગણિતની લહેમાં બીજા વિષયો કરી શકયો નહેવું કે, નિશાળનો વખત થવા આવ્યો એટલે હું ઈતિહાસ લઈ વાંચવા

બેઠો. તે વાંચ્યો ન વાંચ્યો એટલામાં પોણા અગિઆર વાગ્યા, તેથી ઉતાવળો દફતર લઇ નિશાળે દોડયો. નિશાળમાં પહેલો વખત ઇતિહાસનો હતો તે મને આવડયો નહિ. પછી વાચનનો વખત થયો, ત્યારે દફતર છોડી જોયું તો વાચનની ચોપડી ઘેર પડી રહી હતી, તેથી મને મનમાં ધ્રાસ્કો પડયો. સૌ છોકરા પોતાની વાચનની ચોપડી હાથમાં લઈ પાઠ ઉપર ધ્યાન આપવા લાગ્યા, પણ મારી પાસે ચોપડી નહતી તેથી હું ગભરાયો. અમારી નિશાળમાં એવો ધારો છે કે ભણવાનાં સાધનોમાંથી જો કોઈ કઈ ભૂલીને આવે તો તેણે તે વિષય શીખવાય ત્યાં સુધી બહાર ઓટલા ઉપર બેસવું. મારી જોડે બેઠેલો છોકરો મારી આ મુસ્કેલી સમજી ગયો. તેણે મને સલાહ આપી કે વાચનને બદલે ગણિતની ચોપડી હાથમાં ધરી રાખી તેમાં અમથું અમથું ધ્યાન આપ, એટલે તારે બહાર જવું પડશે નહિ મેં કહ્યું કે ના, એમ તો ન થાય એ તો મહેતાજી સાહેબને છેતર્યા કહેવાય ફરી મારો કોઈ ભરોસો કરે નહિ અને ઇશ્વરનો પણ ચોર ગણાઉં. આ છોકરાને આવો જવાબ દઈ હું તરતજ ઉભો થયો, અને મહેતાજી સાહેબની આગળ લાચારીથી મારી હકીકત કહી નિશાળના નિયમ પ્રમાણે બહાર ગયો.

મા કહે સુશીલ, તારી સાચવટને માટે મને બહુ સતોષ થાય છે, પરતુ અભ્યાસ કરવામાં તારે આમ અનિયમિતપણુ કરવુ નહિ. નિશાળના વખત પત્રક ઉપર આધાર રાખી તુ તારૂં ખાનગી વખત પત્રક તૈયાર કર, અને તેને અનુસરીને ચીવટથી કામ કર. એમ નહિ કરે તો જે બાબતનો શોખ હશે તેમાં પુષ્કળ વખત ગાળવાનું મન થશે અને જે વિષયપર કટાળો હશે તે બીલકુલ પડયો રહેશે, એટલુ જ નહિ પણ તારે ઘણી વખત ગભરાવું પડશે અને વખતે પરીક્ષામાં પણ નાપાસ થઈ જઇશ અનિયમિતપણે કામ કરવાથી મારી માને કેવી કેવી મુસ્કેલીઓ પડતી હતી તે સાંભળ.

મારાં પિએરિઆં બહુ વસ્તારી હતાં. મારે ચાર બેનો તથા બે ભાઇ હતાં. મારી મા બિચારી ઘર કામમાંથી કદી ઉચી આવતી નહિ પરોઢીએ ચાર વાગે ઉઠે ત્યારથી કામજ કામ. એક ઘડીની પણ ફુરસદ નહિ. મારા બાપને અગિઆર વાગે નોકરીપર જવુ પડતું તેથી બરાબર દશ વાગે ખાવાનું તૈયાર કરવું પડતુ. મારા બાપ જમીને જતા કે તરતજ મારી મા એઠવાડ અબોટ કરી કંઇને કંઈ કામ કાઢતી. કોઈ દિવસ કપડાં સાંધવાનું કામ કાઢે તો કોઇ દિવસ જુનાં ગોદડાં સાંધે. સાંધવાની લહમાં રાતે મોડું થઈ જાય. બીજે દિવસે વળી બાકી રહેલું સાંધવાનું કામ હ

તેા પણ તે પુરૂં થાય નહિ, એટલે તે કંટાળીને અધુરૂં મૂકે. વળી ત્રીજે દિવસે સાંજના પહેારે દાણા સમારવાનું કામ કાઢે. તે બે ત્રણ દિવસ સુધી લાગલાગટ કરે પણ પુરૂં થાય નહિ એટલે તે અધુરૂં મૂકી બીજું કામ હાથપર લે. વળી એટલામાં અમારાં બધી બેનેાનાં માથાં તથા લુગડાં મેલાં થઇ ગયાં હેાય. ચેાથે દિવસે સવારના વખતમાં અમારામાંથી એકાદનું માથું ચેાળવા હેાળવાનું હાથપર લે, અને તેથી રસેાઈ વખતસર તૈયાર થાય નહિ, એટલે મારા પિતાને કંઈ સુકુ પાકુ ખાઈ દુકાનપર જવું પડે. વળી કેાઈ કેાઇ વખત તેા બહુ ઉતાવળ કરવાથી દાળ બળી જાય કે શાકમાં ભલીવાર હેાય નહિ. સવારથી રાત લગી કામ કરતાં છતાં ઘરમાં અતિશય અવ્યવસ્થા થઇ જતી. મારા પિતાએ એક દિવસ સાંજના મારી મા સાથે કામની વ્યવસ્થા સંબધી વિચાર કર્યો, ને છેવટે સલાહ આપી કે સવારના પહેારમાં રસેાઇ તૈયાર થતાં સુધી દાતણ પાણી, દિશા જગલ, પથારી ઉપાડવી, વાસીદું વાળવું, નહાવુ ધેાવું ને રસેાઈ કરવી, એટલુ જ કામ કરવુ. વળી રસેાઈ કરવામાં પણ કયે દિવસે શુ રાંધવુ તે નક્કી કરી આપ્યું. બપેાર પછી દરરેાજ વારાફરતી એક છેાકરીનુ માથું ચેાળવા તથા હેાળવા માટે, લુગડાં ધેાવાં માટે, દાણા સાફ કરવા માટે, ઘરમાની ચીજોની વ્યવસ્થા કરવા માટે તથા પરચુરણ કામકાજ માટે તેમણે વખત ઠરાવી આપ્યેા. વળી આ ઉપરાંત તેમણે અમુક વખત ફુરસદનેા પણ નક્કી કરી આપ્યેા ઘરના કામમાં થતી અવ્યવસ્થા દૂર કરવાના સઘળા નિયમેા મારી માતાએ બરાબર ધ્યાનમાં રાખ્યા ને તે પ્રમાણે વર્તવા લાગી. આથી ઘરનું કામકાજ સારી વ્યવસ્થાથી ચાલવા લાગ્યું.

સુશીલ, જેજે માણસેા પેાતાનુ કામ અનિયમિતપણે કરે છે, તેમના કામમાં કાંઇ પણ માલ હેાતેા નથી. તુ તારૂં ખાનગી વખત પત્રક તૈયાર કર, ને તે પ્રમાણે હમેશાં દઢતાથી કામ કરવાની ટેવ પાડ; એટલે તને ફરીથી આવી મુસ્કેલી પડશે નહિ તારી સવારે વહેલા ઉઠવાની અને રાત્રે વહેલા સુવાની ટેવ કાયમ રાખજે. તને એથી બહુ લાભ થશે. વળી રમવાની તથા ફરવાહરવાની ટેવ ખાસ જરૂરની છે, તે કદી ભૂલતેા નહિ.

સુશીલે માની શિખામણ પ્રમાણે વખત પત્રક તૈયાર કર્યું. આથી તેને ફરીથી કેાઇ વખત આવી મુસ્કેલી આવી નહિ.

મા—સુશીલ, તેં મને તારેા એક અપરાધ તેા કહી સંભળાવ્યેા, પણ બીજો અપરાધ તેં શેા કર્યો હતેા કે તારે પ્રથમ પણ એકવાર બહાર બેસી રહેવું પડ્યું હતું.

સુશીલ—મા, મને એવી બાબત યાદ આવતાં બહુ પસ્તાવો થાય છે, પણ તમે પૂછ્યું તો કહુ છું. અમારી નિશાળમા એવો નિયમ છે કે ચાલતા પાઠે કોઇ વાત કરે તો તેને તે પાઠ ચાલે ત્યાં સુધી વર્ગમાંથી બહાર નીકળી ઓટલા ઉપર ઉભા રહેવુ પડે છે એક દિવસ એવુ બન્યુ કે નિશાળમાં પાઠ ચાલતો હતો, એવામાં શહેરની અદર એક સાથે પુષ્કળ ઘટ વાગવા લાગ્યા. ઘટનો ધીમે ધીમે અને એક સરખે અતરે થતો રણકાર સાભળી મારાથી મોહનને પૂછી જવાયુ કે ભાઇ આ શુ છે? મોહને કહ્યુ કે તને ખબર નથી કે જૈનના એક દેવળમાં આજે પ્રતિમા પધરાવે છે, ને પધરામણીનો વખત અત્યારનો છે, માટે જૈનનાં સઘળાં દેવળોમાં અત્યારે ઘંટ વાગે છે

ઉપરની વાત કરતાં શિક્ષકે મોહનને જોયો કે તરત પાઠ બંધ કરી મોહનને કહ્યુ, કે તે ચાલતા પાઠે વગર રજાએ વાત કરી, માટે તારે આ પાઠ પુરો થતા સુધી ઓટલા ઉપર બેસવુ

આ સાભળી હુ ઉભો થયો, અને બોલ્યો કે સાહેબ, ક્ષમા કરજો, હું બોલાવ્યા સિવાય વચમા બોલી ઉઠું છુ. મોહન કરતાં મારો ગુનો વધારે છે. પહેલી વાત મે શરૂ કરી હતી મે પૂછ્યુ ન હોત તો કદાચ મોહન બોલત નહિ મારી મોટી ભૂલ થઈ છે નિશાળનો નિયમ પહેલો મેં તોડ્યો છે.

મહેતાજીએ કહ્યુ મને એ બાબતની ખબર નહતી, માટે તારે પણ બહાર જવુ. હુ કાંઈ પણ બોલ્યા સિવાય મહેતાજીની આજ્ઞા માથે ચઢાવી બહાર ગયો ને મોહનની પાસે જઈ બેઠો.

મોહનને જોતાંજ મારી આંખમાં ઝળઝળીઆ આવી ગયાં. મેં મોહનને કહ્યું કે ભાઈ, મારે લીધે તારે સહન કરવુ પડયુ છે માટે ક્ષમા કરજે.

ઘણા ઘંટ એક સાથે વાગવાથી મને એટલી બધી અજાયબી થઈ કે નિશાળનો નિયમ મારા લક્ષમાં રહ્યો નહિ મોહન બહુ મોટા દીલનો હતો. તેણે મને ક્ષમા આપી એટલુ જ નહિ પણ ઉલટો દીલાસો આપ્યો.

આ વાર્તાનો પ્રસગ ચાલે છે એટલામાં મોહન ત્યા આવી ચઢયો. સદ્ગુણી બાઇએ તેને તથા સુશીલને ઉપદેશ કર્યો કે તમે નિશાળનો નિયમ તોડયો, એ ખોટુ કર્યુ. પણ વગર આનાકાનીએ સાચેસાચુ કહી દીધું એ જાણી મને સતોષ થાય છે. તમારે તમારા મનપર કાબુ રાખતાં શીખવું જોઈએ. સુશીલ જણાવે છે કે નિયમ ધ્યાનમાં ન રહેવાથી વાત થઈ ગઈ,

એ ખરૂં, પરંતુ મનપર કાબુ નહિ હોય તો નિયમ ધ્યાનમાં હોવા છતાં પણ તે તોડવાનું મન થઇ જશે. જેમ માણસ પોતાના મનપર કાબુ વધારે રાખી શકે છે તેમ તે વધારે સારો થઈ શકે છે; ને આ જગતને પણ તે બહુ ઉપયોગી થઈ પડે છે સારી ટેવો કરતાં નઠારી ટેવો વધારે જલદી પડી જાય છે જો મન ઉપર માણસનો કાબુ હોતો નથી તો તે અત્યંત દુર્ગુણી થઈ જાય છે, અને કોઇ માણસ તેની સાથે વહેવાર રાખવાને, વાત કરવાને કે પાસે બેસવાને ઇચ્છતો નથી મન ઉપર કાબુ રાખનારા માણસો દેવની માફક પૂજાય છે મન ઉપર કાબુ રાખવો એ સહેલું કામ નથી, છતાં પણ માણસ મહાવરાથી તે સદ્ગુણ મેળવી શકે છે, માટે તમે મન ઉપર કાબુ રાખતાં અવશ્ય શીખજો.

જો તમે નિશાળના નિયમોનો આ પ્રમાણે વારવાર ભંગ કરશો તો મહેતાજીનો વિશ્વાસ તમારા પરથી ઉઠી જશે આ સાંભળી મોહન બોલી ઉઠ્યો માજી, મહેતાજી સાહેબને અમારા બંનેનો સારો ભરોસો પડી ગયો છે, અને તેમા પણ વળી સુશીલની સાચવટ જોઇને તો તેઓ ફીદા ફીદા થઈ જાય છે જુઓ, તેનો તમને એક દાખલો કહી સંભળાવું છુ.

એક વખત એવુ બન્યુ કે મુખ્ય મહેતાજી સાહેબ અમારો વર્ગ તપાસવા આવ્યા હતા તેમણે ડ્રોઇંગની નોટ બુકો તપાસવા માંડી આ વખતે અમારા વર્ગનો ઠાકોરલાલ નામનો એક છોકરો ગેરહાજર હતો. તેની નોટબુકમા સૌથી સારા ચિત્રો કાઢેલાં હતા. સુશીલની અને ઠાકોરલાલની નોટબુકના પુઠા, કદ વગેરે સરખા હોવાથી અમારા વર્ગના શિક્ષકે સુશીલની નોટબુકને ઠેકાણે ભૂલથી ઠાકોરલાલની નોટ મુખ્ય મહેતાજી સાહેબના હાથમાં આપી આ નોટબુકમાં સૌથી સારાં ચિત્રો હતા તે જોતાંજ તેમણે એ નોટબુક આખા વર્ગને દેખાડી અને એવીજ સફાઇથી સારા ચિત્રો કાઢવા સબધી આખા વર્ગને સૂચના કરી, અને સુશીલને શાબાશી આપવા માડી સુશીલ ચૂપ રહ્યો હોત તો આ વાત કોઈના જાણવામાં આવત નહિ; પણ એ સત્યને માટે મરી ફીટે એવો છે, તેથી એણે ઉભા થઈ તેમને વિનતિ કરી કે સાહેબ માફ કરજો, હુ એ વખાણને પાત્ર નથી. એ નોટબુક મારી નથી, પણ ઠાકોરલાલની છે. મારા કરતાં એ સારાં ચિત્રો કાઢી શકે છે. સુશીલની સાચુ બોલવાની હિંમત જોઈ મુખ્ય મહેતાજી સાહેબ બહુ ખુશી થયા વળી અમારા વર્ગના શિક્ષકે પ્રથમ ઘટના સંબધમાં જે બનાવ બન્યો હતો, તે તેમને કહી સભળાવ્યો અને જણાવ્યું કે

સુશીલને સત્ય બહુ વહાલું છે. આ પછી મુખ્ય મહેતાજી સાહેબે આખી નિશાળના છોકરાને ભેગા કરી સુશીલનાં આચરણોનું અનુકરણ કરવા બોધ કર્યો. સુશીલના સારા વર્તન માટે મુખ્ય મહેતાજીએ એને છાતી સરસો ચાંપ્યો. આ સાંભળી સદ્દગુણી પોતાના મનમાં સંતોષ પામી, ઘર કામે લાગી.

પ્રકરણ ૭ મું.

હરામનું ખાવાની દાનત રાખવી નહિ.

એક દિવસ સાંજના પહોરે સુશીલ પોતાના વર્ગના મોતીલાલ નામના છોકરા સાથે નદી કિનારે રમતો હતો, એટલામાં પાણી નજદીક કાંઈ પીળી વસ્તુ પડેલી એની નજરે પડી નીચો નમી જુએ છે તો તે એક હીરાકઠી હતી. તેણે તે ઉંચકી લઈ મોતીલાલને દેખાડીને કહ્યું અલ્યા મોતી-લાલ, જો જો, આ હીરાકંઠી મને જડી.

મોતીલાલ—ભાઈ, આપણો બંનેનો ભાગ. તું કોઈને વાત કરીશ નહિ. હુ પણ નહિ કરૂં. આપણે બને તે વહેંચી લઈશું.

સુશીલ—અરે, તું આ શું બોલે છે ? કોઇ બાઈ ધોવા આવી હશે, અને સાંજ પડી જવાની બીકમાં ઉતાવળી ઉતાવળી ચાલી ગઈ હશે, તેથી તેને પોતાની કઠી નીકળી પડયાનું ભાન રહ્યુ નહિ હોય. ખાંલી નીકળી જવાથી તે પડી ગઈ હોય એમ લાગે છે

મોતીલાલ—એમાં આપણે શું કરીએ ? ભાગ એના. આપણે કંઈ ચોરી કરી એની પાસેથી લઈ લીધી છે ?

સુશીલ—ચોરી નથી કરી એ વાત ખરી, પણ એનો કોઈ માલીક તો હશે ને ?

મોતીલાલ—હવે જવા દેને તારૂં ડહાપણ ! માલીક ખોળવા જતાં ખરા ધણીને બદલે બીજો કોઈ ખોટો ધણી ઉભો થશે. તે જડી છે આપણને ને લઈ જશે બીજુ કોઇ.

સુશીલ—આપણે એમ શા માટે કરીએ. ચાલો તે કંઠી લઈ આપણા મહેતાજી સાહેબને આપીએ. તેઓ ખરો ધણી હશે તેની ખાતરી કરી આપી દેશે. જેની ખોવાઈ હશે તેને બિચારાને ઘેર તો રાંધ્યાં ધાન્ય રહ્યાં હશે.

મોતીલાલ—નશીબ એનાં, આપણે શું કરીએ ? મારૂં કહ્યું માન. આપણે બંને તેની શેરે અડધી અડધી વહેંચી લઈએ. જો તને બીક લાગતી હોય તો લાવ મારી પાસે. થોડા દિવસ પછી જ્યારે આ વાત ટાઢી પડશે ત્યારે હું તને અડધો ભાગ આપીશ. તને જરીએ વિચાર નથી આવતો કે તારી ગરીબ મા બિચારી સવારથી સાંજ લગી મહેનત મજુરી કરી મહા મુશ્કેલીથી ગુજરાન ચલાવેછે, માટે પરમેશ્વરે દયા કરી આ કંઠી મોકલી છે.

સુશીલ—દુષ્ટ, તારા વિચારો જોઇ મને બહુ નવાઈ ઉપજે છે. પરમેશ્વરનો એવો ઈરાદો છેજ નહિ, કે કોઇએ બેઠા બેઠા ખાવું હરામનું ખાવાની તો ખાસ મના છે. ધારો કે આપણે બેને ભાગ સો સો રૂપીઆ આવ્યા તો તે કેટલા દિવસ નભવાના છે ? વરસ કે બે વરસમાં તે પુરા થઇ જશે. પછી મહેનત નહિ કરવી પડે શું ? કોઇ દિવસ હરામનું ખાવાની દાનત રાખવી નહિ. વળી આ કંઠી રાખવાથી આપણે ઈશ્વરના તેમજ સરકારના ગુનેગાર થઈશું. આપણે એ કંઠી વેચવા જઈશુ તો તરત પોલિસ આપણને પકડશે, અને પૂછશે કે તમે કયાંથી લાવ્યા ?

મોતીલાલ—આપણે એવું શીદ કરીએ વારૂ ? હમણાં તો આપણે એ ઘેર લઇ જઇએ, પછી આગળ ઉપર વાત.

સુશીલ—આપણા જેવા નાના છોકરા પાસે પેટી પેટારા હોતા નથી, તેથી તરત તે માબાપને આપવી પડે. મારી મા તો એવી સત્યવાદી છે કે તરત મને ધમકાવી કાઢે, ને ગામમાં ખરેખરી હકીકત જાહેર કરે. જેની કંઠી હોય તેને તરત આપી દે. આમ છતાં પણ કદાચ આપણે આ વાત મનુષ્ય જાત આગળ છાની રાખી શકીએ, પણ પરમેશ્વર આગળ કશું છાનુ નથી. આપણાં નઠારાં કામને વાસ્તે આપણે ઈશ્વરના ગુનેગાર છીએ, અને તેને જવાબ આપવાનો છે. અત્યારથી આપણે આવાં દુષ્ટ કૃત્યો કરતાં શીખીએ, અને તેમાં ફાવીએ તો ભવિષ્યમાં એ નઠારી ટેવ વધતી જાય અને મોટી ઉંમરે બહુ નુકસાન થાય. વળી અત્યાર લગી મારી મા મારા સારા ગુણને માટે સંતોષ દર્શાવે છે તે તમામ જતો રહે, મારો ભરોસો ઘરમાથી ઉઠી જાય, અને તે પુષ્કળ કલેશ કરે. મારી મા સાચને માટે મરી મટે એવી છે, તેનું એક દૃષ્ટાંત તને કહું તે સાંભળ.

અમારી નાતમાં એવો રિવાજ છે કે કોઇને ત્યાં જાન આવવાની હોય ત્યારે ઘરદીઠ એક એક ગોદડું ઉઘરાવી ઘણાં ગોદડાં ભેગાં કરવામાં આવે છે. જાન જાય ત્યારે પાછાં જેનાં તેને આપી દેવામાં આવે છે. અનંતરામ

કાકાને ત્યાં જાન આવી ત્યારે અમારે ત્યાંથી સાધારણ ગોદડું આપવામાં આવ્યું હતું. ગોદડું પાછું મોકલ્યુ ત્યારે ભૂલથી અમારા ગોદડાને બદલે સારી રૂપીઆ દશ બારની કિંમતની તળાઈ તે આપી ગયા મારી મા આ વખતે ઘેર નહતી. ઘેર આવી કે તરતજ અનંતરામ કાકાને ત્યાં તળાઈ પાછી આપી આવી, ને તેમને કહ્યુ કે તજવીજ કરી મારૂં ગોદડું જડે તો મોકલશો; ને ન જડે તો ફીકર નહિ. મારી માને મૂળથીજ સાચને માટે આવી લાગણી છે. હું તે માનો દીકરો છું, માટે હું તો એ કંઠી મહેતાજી સાહેબનેજ આપી આવીશ. વળી એક બીજો દાખલો આપુંછું તે ઉપરથી પણ તારી ખાતરી થશે કે પારકી વસ્તુ રાખવામાં માલ નથી.

આ પાસેના ગામમાં એક શેઠ રહે છે. તે ઘોડે ચઢીને એક દિવસ પરગામ જતા હતા, રસ્તામાં ઘોડો ભડક્યો અને શેઠને નીચે નાખી દઈ તે વગડામાં ચાલ્યો ગયો કેટલાક ગાઉ નીકળી ગયા પછી તેને એક કણબીએ દીઠો, તેથી પકડી પોતાને ત્યાં લઇ ગયો આ વાતની તેણે કોઈને ખબર આપી નહિ. ઘોડાના ધણીએ પોલિસ અમલદારને ખબર આપી. પોલીસ તરફથી તજવીજ ચાલતાં કેટલાક મહીના પછી તે ઘોડો પેલા કણબીને ત્યાંથી પકડાયો. આ ઉપરથી સરકારમાં કણબીના ઉપર કામ ચાલ્યુ કણબીને પુષ્કળ ખર્ચ થયુ, છતાં છેવટ તે કેદમા ગયો આવી રીતે હરામની વસ્તુ રાખવાથી પરમેશ્વરના તથા સરકારના ચોર ઠરીએ છીએ આવા બધા ભયમાંથી કદાચ આપણે બચી જઇએ તોપણ છેવટે ઈશ્વરને ત્યાં તો આપણે જવાબ દેવાનોજ છે, માટે એ કંઠી જેની હોય તેને પાછી આપવામાંજ લાભ છે

આ બધી હકીકત સાંભળી મોતીલાલના મનમા ખાતરી થઈ કે સુશીલ કહે છે તે ખરૂ છે આથી તેણે સુશીલનો ઉપકાર માન્યો ને કહ્યું કે ભાઇ, તે મને આજે એક ભયંકર ગુનો કરતાં અટકાવ્યો છે. તે જે બોધ મને આપ્યો છે, તે અમૂલ્ય છે. હું જીંદગી સુધી તે ભૂલીશ નહિ.

આ વાતચીત થયા પછી તેઓ બને જણા મહેતાજીને ઘેર ગયા, અને ખરી હકીકત કહી કંઠી તેમને સ્વાધીન કરી. તેમણે તજવીજ કરી તે કંઠી તેના ખરા માલીકને સ્વાધીન કરી કંઠીના માલીકે આ બંને છોકરાને કઇ પણ ઈનામ આપવા પોતાની ઈચ્છા જણાવી, પણ તેમણે તે લેવાની ચોકખી ના પાડી, અને કહ્યું કે તમારી વસ્તુ તમને પાછી આપવને અમે બંધાએલા છીએ.

પ્રકરણ ૮ મું.

મુલતવી રાખવાનાં માઠાં ફળ.

આ બનાવ બન્યા પછી મોતીલાલ પ્રસંગોપાત સુશીલને ત્યાં જતો હતો. એક વખત મોતીલાલ આવ્યો ત્યારે સુશીલ પેન્સિલથી પાઠ લખતો હતો. આ પાઠ મહેતાજીએ ઘેરથી લખી લાવવા બધા વર્ગને કહ્યું હતું. બીજે દિવસે નિશાળમાં જઈ તરત તે દેખાડવાનો હતો. મોતીલાલે કહ્યું સુશીલ, આજે રવિવાર છે માટે જો આવો તો આપણે રમવા જઈએ.

સુશીલ—રમવા આવતાં મને અડચણ નથી, પણ મારો આ પાઠ પુરો લખાઈ રહ્યા પહેલાં નહિ આવું.

મોતીલાલ એતો ખરૂં, પણ હજીતો તેં હમણાંજ લખવાનું શરૂ કર્યું-છે, તેથી અડધા કલાક કરતાં પણ વધારે વખત લાગશે.

સુશીલ—હા, અડધો કલાક લાગશે ખરો. મારા વખતપત્રકમાં એ લખવાનો વખત અત્યારનોજ છે, એટલે હુ તો મારા વખત પત્રકને જરૂર અનુસરીશ. વખતપત્રક પ્રમાણે અમુક બાબતો નિયમિતપણે ન કરીએ ને મુલતવી રાખીએ તો ખોટી ટેવ પડે, ને ભવિષ્યમાં બહુ નુકસાન થાય.

મોતીલાલ—ભાઈ, હું કયાં સુધી રોકાઈ રહું? રમી આવીને પછી લખજે.

સુશીલ—ના, એમ નહિ બને. ધારો કે રમવાની લહેરમાં મોડું થઇ ગયું અથવા રમીને ઘેર આવ્યા પછી મારી બા મને કંઈ કામ સોંપે તો મારૂં લખવાનું કામ રહી જાય; માટે લખવાનું કામ મુલતવી નહિ રાખું.

મોતીલાલ—એમ થાય તો કાલે સવારે લખાશે. એમાં શી મોટી વાત છે?

સુશીલ—આપણા મહેતાજી સાહેબે આઠેક દિવસ ઉપર મુલતવી રાખવાનાં માઠાં ફળ સંબંધી એક વાત કહી હતી તે તને યાદ છે કે નહિ?

મોતીલાલ—ના ભાઈ, હું એ સંબંધી કંઇ જાણતો નથી, કેમકે ગયા અઠવાડીઆમાં હું પરગામ ગયો હતો.

સુશીલ—સાંભળ, ત્યારે તને એ વાત કહી સંભળાવું. જોગીભાઈ કરીને એક પટેલ હતો. તેનું ગામ એક પગરસ્તાની સડક ઉપર આવેલું

હતું. આ સડક પંદરેક માઇલ લાંબી હતી. તેના ઉપર આંબાનાં પુષ્કળ વૃક્ષો આવી રહ્યાં હતાં. આ વૃક્ષોની માલિકી સરકારની હતી, તેથી વરસો વરસ તેના ઉપર જે કેરીઓ આવે, તેની હરાજી થતી. એક વખતે વરસની શરૂઆતથીજ જોગીભાઇએ આ તમામ આંબાનાં ઝાડોપરની કેરી પચાસ રૂપીઆ માટે હરાજીમાં રાખી. ઇશ્વરેચ્છાથી એ વરસમાં એ ભાગમાં કેરીનો પાક બહુ સારો આવ્યો, ને બીજા ભાગમાં હીમ પડવાથી કેરીનો મોર બળી ગયો, તેથી કેરીનો ભાવ પણ મન માન્યો ઉપજવા લાગ્યો. ગામના બધા લોકો એમ ધારતા હતા કે જોગીભાઇને આ વરસે દોઢ હજાર રૂપીઆ નફાના મળશે, પણ મુલતવી રાખવાથી પરિણામ શું આવ્યું તે જુઓ. કેરીનો પાક તૈયાર થઇ ગયો હતો પણ જોગીભાઇની આંખ ઉઘડે નહિ. કેરીનો વેપારી ઘેર બેઠે માગણી કરવા આવ્યો. મણના અઢી રૂપીઆનો ભાવ આપવા માંડયો, પણ તેણે કહ્યુ કે હમણા તો કેરી મારાથી ઉતારી શકાય એમ નથી માટે હાલ આપવી નથી. વેપારીએ કહ્યુ કે ભાવમાં ઓછુ કરો અથવા તમામ આંબા ઉધ્ધડ આપો તો હું માણસો રાખી ઉતરાવી લઇશ. જોગીભાઇએ એકે વાત માની નહિ. બીજા વેપારીઓ માગણી કરવા આવ્યા ત્યારે જોગીભાઇની ધણીઆણીએ કહ્યું કે હવે કેરીનો નિકાલ કરો તો સારૂ. ધણીઆણીનું કહેવું ખરૂ હતુ, છતાં જોગીભાઈ તેનાપર ગુસ્સે થઈ કહેવા લાગ્યા કે તારામાં કાંઈ અક્કલ છે કે નહિ? આપણે ઘેર પરોણા રાવણા કરવા આવ્યા છે તેમને એકલા ઘેર મૂકીને આંબા વેડવા જવાય ખરૂ કે? જગતમાં આપણુ નાક કપાઈ જાય. પરોણા ગયા પછી વળી બૈરીએ કહ્યુ કે હવે ઢીલ કરો તે નકામી છે ત્યારે વળી ગુસ્સે થઈ બોલ્યો કે આમ દોઢ ડહાપણ શા માટે કરે છે? માણસ લઈ પહોંચ્યો કે ચાર દિવસમાં સઘળા આંબા વેડી નાખીશ. હુ કઈ નવરો બેઠો છું? તને અમારા કારભારમાં વચ્ચે આવવાની બહુ ટેવ પડી છે. જગા પટેલના ઘરમા તકરાર જાગી છે તેમના છોકરાઓ પોતાની બાપીકી મિલ્કત વહેચવાને લડી મરે છે. તેમની ભાંજગડમાં પાંચ દિવસ ગાળવા પડે એમ છે. એ કામ થઈ રહેશે કે તરત આંબા વેડાવી નાખીશ. ગામમાં મોટાં પાઘડાં બાંધી ફરીએ, ત્યારે જવુ પણ પડે. એમાં કયાં ગાડેથી છોડી બે પૈસા આપી દેવા છે? ગામમાં બધા ઘણાએ અથડાય છે કેમ કોઇને પચાત કરવા બોલાવ્યા નહિ? એતો બોલાવવા લાયક હોય તેનેજ સૌ બોલાવે. દિવસ ઘેર હોય એને સૌ બોલાવે છે, બાકી તો પરાણે ઉપર પડતા જઇએ તો પણ કોઈ ઓટલા ઉપર ચઢવા દેતુ નથી. એ કામ પત્યા

પછી પટલાણીએ ફરીને કેરીનો નિકાલ કરવા સારૂ સૂચવ્યું; ત્યારે પટેલે જવાબ આપ્યો કે કેરી કેરી શું કરે છે? મારા મામાના દીકરાને તાવ આવે છે, એવા ઉડતા સમાચાર મળ્યા છે. તેને જોઇને બે દિવસમાં પાછો આવ્યો કે તરત પડાવીને વેચી નાખીશ. એમાં શી મોટી વાત છે? પોતાની ધણીઆણી આગળ આમ બડાઈ બતાવી પટેલ પોતાના મોસાળ તરફ ચાલ્યા અને આંબા વેડવાનું કામ મુલતવી રાખ્યું. પોતાના મામાના દીકરાને સહેજ તાવ આવતો હતો, પણ ઘણે દિવસે ભાણેજ આવ્યા જાણી મામાએ તેમને રોકી રાખ્યા. પટેલ ઘેર આવ્યા ત્યારે માલમ પડયું કે પ્રથમ તો કેરી માટે વેપારીઓ ઘેર બારણું ખોદતા હતા, પણ હવે તો મોસમ મોળી પડવાથી કોઈ પૂછવાએ આવતું નથી. આ ઉપરથી પટેલે જોડેના શહેરમાં જાતે જઈ પ્રથમથી કેરીનુ સાટું નક્કી કરી આવવાનો વિચાર કર્યો. પોતાનું ગામ રેલવે સ્ટેશનથી નવ માઇલ હતુ. સ્ટેશને ગાડી એક વાગે આવતી હતી. પટેલને એ ગાડીમાં જવાનું હતુ, તેથી અગિઆર વાગતા પહેલાં પરવારવું જોઈતું હતુ, પણ પટેલ તો સવારના પહોરમા ઉઠયા ને કસુબો કાઢી બેઠા. ગામમાંથી એકે એક સઘળા અફીણના બંધાણી એકઠા થયા તેમની સાથે ગપ્પાં મારવામાં બાર વાગી ગયા. આથી તે દિવસે શહેરમાં જવાનુ મુલતવી રહ્યુ. વળી બૈરીએ ઘરમાં કંકાસ કરવા માંડયો. બીજે દિવસે રસોઈ વહેલી કરી જમાડી વિદાય કર્યા ગામની ભાગોળે પહોંચતાં હાથમાં હુકકો લઇ લક્ષ્મણ પટેલ સામા મળ્યા, તેમના આગ્રહથી તેમની સાથે હુકકો પીવા ને ગપાટા મારવા બેઠા, તેમાં લગભગ સવા કલાક નીકળી ગયો પછી ઉતાવળા ઉતાવળા ગાડીમાં બેઠા ને બળદને મારી મારીને દોડાવી દોડાવીને દમ કાઢી નાખ્યો. સ્ટેશન બે એક માઇલ દૂર રહ્યુ ત્યારે ગાડીના ઉતારૂઓ સામા મળ્યા. આથી ગાડી ઉપડી ગયાની વાત જણાઈ આવતાં પટેલે પોતાની ગાડી પાછી વાળી, અને કેરીનુ સાટુ કરવા જવાનુ કામ બીજા દિવસ ઉપર મુલતવી રહ્યું. આવી રીતે મુલતવી રાખવાથી પરિણામ એ આવ્યું કે પાકેલી કેરીઓનો બગાડ પુષ્કળ થવા લાગ્યો. પક્ષીઓ ખાઈ જતાં અને હરામખોરો રાતે ચોરી જતા. આર્દ્રા બેસી જવાથી કેરીનો ભાવ પણ નરમ પડી ગયો હતો. પ્રથમ વેપારીઓ ઘેર પૂછવા આવતા તેને બદલે હવે વેપારીઓને ઘેર પૂછવા જવાનો વખત આવી લાગ્યો, છતાં પણ ભાઈ સાહેબ વળી ગાડી ચુકયાથી પાછા આવ્યા.દૈવજોગે એવુ બન્યું કે એજ દિવસે રાતે એકાએક આકાશમાં વાદળ ચઢી આવ્યુ. પુષ્કળ વાવઝોડા સાથે મુશળધાર વરસાદ પડયો; તેથી તમામ કેરી નીચે પડી સડી ને બગડી ગઈ. નફો

તો નફાને ઠેકાણે રહ્યો પણ સરકારના પૈસા પણ ગાંઠેથી આપવા ભારે થઈ પડયા. ભાઈ મોતીલાલ, મુલતવી રાખવાથી થતા નુકસાનની વાત તું સમજ્યો ! મેં તો નિશ્ચય કર્યોછે કે દરેક કામ વખત પત્રક પ્રમાણે કરવું. કદી પણ મુલતવી રાખવું નહિ.

સુશીલની આ વાતથી મોતીલાલને બહુ સારી અસર થઇ. તેણે સુશીલને કહ્યું ભાઇ, તારૂં કહેવું ખરૂં છે. મેં પણ મારો પાઠ લખવો મુલતવી રાખ્યો છે, માટે હમણાંજ પાછો જાઉં છું. તે લખી રહ્યા પછી તારી પાસે આવીશ. આ દરમ્યાનમાં તું તારો પાઠ પુરો લખી કાઢ. પછી આપણે બંને સાથે રમવા જઈશું. આ પ્રમાણે પોતાનો પાઠ પુરી કરી બને સાથે રમવા ગયા.

પ્રકરણ ૯ મું.

ત્રેવડ.

એક દિવસ સુશીલ અને તેની માતા પોતાના ઘરમાં બેઠાં હતાં, એટલામાં પાડોશમાં રહેનાર રૂક્ષ્મણી નામે બાઈ ત્યાં આવી. તેણે સદ્ગુણી બાઇને નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું, બેન, આજે હું તમારી પાસે એક અગત્યના કામ સારૂ આવી છું. મારી કીકીના બાપને દશ પંદર દિવસથી તાવ આવે છે, તેથી નોકરીમાંથી કાપતે પગારે રજા લીધી છે હવે પ્રથમ કરતાં સારૂં છે પણ હજી જડમૂળથી તાવ ગયો નથી, તેથી પંદર વીસ દિવસ પહેલાં નોકરી ઉપર જઈ શકે એમ નથી. મોંઘવારીના કારણથી મૂળથી પૈસા સંબંધી અમારો હાથ ભીડમાં રહેતો અને તેમાં વળી એમને મંદવાડ આવ્યો એટલે પૂછવાની વાતજ શી ? તેમના એક બે ભાઇબંધ દોસ્તદાર પાસેથી પાંચ પાંચ દશ દશ રૂપીઆ ઉછીના લીધા, પણ તે તો ચટણીમાં ઉડી ગયાં. હવે વારંવાર લોકો પાસે પૈસા ઉછીના માગવા જતાં શરમ આવે છે, માટે આ દાગીનો લાવી છું તે પેલા લખમીલાલ શેઠને ત્યાં મૂકી આવી તે ઉપર પચાસેક રૂપીઆ લાવી આપવાની તસ્દી લેશો, તો તમારો મારા ઉપર મોટો ઉપકાર થશે. શેઠ જે પ્રમાણે કહેશે તે પ્રમાણે વ્યાજ આપીશું. એ રૂપીઆ વ્યાજ સાથે પુરેપુરા પાછા આપીશું ત્યાર પછીજ અમે દાગીનો પાછો માગીશું. હું પંડે શેઠને ત્યાં જાત પણ અમારો ભરમ ઉઘાડો થઈ જાય.

અમે અહીં નોકરીના કારણથી આવેલાં તેથી પરદેશી છીએ. વળી કીકીના બાપાને રૂપીઆ ૩૫) પગાર મળે છે છતાં પૈસા સંબંધી આવી તાણ રહે છે, એવી વાત લોકોના જાણવામાં આવે તો અમારૂં બહુ ખોટું દેખાય. તમને એવી અડચણ નથી. તમારા ઘરમાં કોઈ રળનાર નથી; અને વળી તમારી સ્થિતિ ગરીબ છે, એમ સૌ જાણે છે માટે કૃપા કરી મારૂં આટલું કામ કરી આપો.

સદ્‌ગુણીબાઈ—બેન, એ સંબંધી આપણે પછી વિચાર કરીશું પણ મોતીલાલભાઈ માસિક રૂ. ૩૫)નો પગાર મેળવે છે, છતાં તમને પૈસા સંબંધી આટલી બધી ભીડ કેમ પડે છે તે જરા સમજાવશો ? મને તો આ વાત સાંભળી બહુ નવાઇ લાગે છે.

રૂક્ષ્મણી—એમાં નવાઈ શેની ? અમે બે ધણી ધણીઆણી, બે છોકરાં અને એક ચાકર મળી પાંચ માણસનું અમારે ગુજરાન ચલાવવું પડે છે, અને મોંઘવારી તો તમે નજરે જુઓ છો. પછી ભીડ કેમ ન પડે? બેન, શા વિના ચાલે ? 'ટકાની તોલડી તેર વાનાં માગે.' મૂળથી અમે રાજેશ્રી રીતે રહેલાં એટલે હવે કરકસર કરવી ફાવતી નથી. બેન, અમારા પાટીદાર લોકોના રિવાજ બહુ ગાંડા છે. અમારા વતનમાં જઇને જુઓ તો ગરીબ કે તવંગર સૌને ઘેર ચાકર હોયજ તેને ખાવું પીવું ને અમુક પગાર આપવો પડે છે. વળી આ ઉપરાંત હજામડી રોજ બૈરાંની તહેનાત ઉઠાવવા આવે તેને પણ રોજ ખાવાનું આપવુ પડે. લગ્ન પ્રસંગ હોય ત્યારે પંદર વીસ રૂપીઆ પેદા કરનાર આસામીનાં છોકરાંનાં શરીર ઉપર પચાસ સાઠ રૂપીઆનાં કપડાં હોય છે. હવે જો અમે અમારાં છોકરાંને એ પ્રમાણમાં કપડાં ન પહેરાવીએ તો અમારી નાતજાતમાં અમે કળાઈ જઇએ, અને છોકરાંછૈયાં વરાવતાં મુસ્કેલી પડે. અમારી નાતમાં બૈરા જાતે ઘરકામ કરે તે હલકું ગણાય છે.

સદ્‌ગુણીબાઈ—એતો ખરૂં, પણ તમે અહી પરદેશી છો તો તમારા વતનના રિવાજ બાજુએ મૂકી દઈ અહી ત્રેવડથી રહો તેમાં શું ખોટું ?

રૂક્ષ્મણી—બેન, હું સાસરા ને પિએર બંનેમાં એવી રીતે ઉછરેલી છું કે બહુ ત્રેવડ કરવી ગમતી નથી. અમારા લોકો જેવી રીતે પોતાનો વ્યવહાર ચલાવે છે, તેવીજ રીતે હું પણ મારો વ્યવહાર ચલાવું છું. એ સંસ્કારો મારામાં રૂઢ થઈ ગયા છે, છતાં પણ જો તમે મને ત્રેવડ કરવાની રીત બતાવશો તો મારાથી બનશે તેટલી હું ગ્રહણ કરીશ.

સદ્‌ગુણીબાઇ—સાંભળો બેન, પ્રથમ તો તમે ચાકરને રજા આપો. તમને જાતે કામ કરવાની ટેવ નથી, તેથી શરૂઆતમાં તમને બહુ અઘરૂં લાગશે, એમ મારૂં ધારવું છે, પરંતુ જ્યાં લગી તમને કામ કરવાની ટેવ પડે, ત્યાં લગી કોઈ બાઇને રોકો, તે માત્ર પાણી ભરીને તથા એઠવાડ કાઢીને ચાલી જાય, અને ઘરનું બાકીનુ કામ તમારે જાતે કરી લેવું. ચાકરને ખાવાપીવા સાથે ઓછામાં ઓછા રૂ. ૨) કે ૩) પગાર આપતાં હશો એટલે કુલ લગભગ રૂ ૭)નો માસિક ખર્ચ હશે. આ ખર્ચ બહુ ભારે છે. કામ કરનારીને માત્ર રૂ, ૨)થી ૩) સુધી તમારે આપવા પડશે. આથી દર માસે રૂ ૪) ઉપરાંતનો બચાવ થશે વળી તમને ધીમે ધીમે કામ કરવાની ટેવ પડશે ઘરનું કામ કરવામાં કોઈ જાતની શરમ નથી એથી પૈસાનો બચાવ થશે, ચાકર કરે તે કરતાં દરેક કામ સારૂ થશે, એટલુ જ નહિ પણ તમારી તંદુરસ્તીમાં પણ ઘણો લાભ થશે. ખાધેલું પચી જશે અને શરીરે મજબુત થશો. વારૂ બેન, તમને કાંઈ શીવતાં વેતરતાં આવડે છે ?

રૂક્ષ્મણી—હા, શીવતાં સાધારણ આવડે છે. પરચુરણ કામ સહેજસાજ કરૂં છું ખરી, પરંતુ મને વેતરતાં બરાબર આવડતુ નથી, તેથી કેટલીકવાર કપડાં બગડે છે. વળી મારાં શીવેલાં કપડાં કીકીના બાપા તેમજ છોકરાં પસંદ કરતાં નથી, એટલે ઘણે ભાગે તો દરજી પાસેજ શીવડાવીએ છીએ.

સદ્‌ગુણીબાઈ—તમે નવરાશના વખતમાં બબ્બે ઘડી મારે ઘેર આવશો તો હું તમને વેતરતાં શીખવીશ. વળી શીવણ કામનો પણ ધીમે ધીમે મહાવરો વધારશો, તો બહુ સારો સુધારો થશે, એટલે દરજીનું ઘર શોધવા જવુ પડશે નહિ રૂક્ષ્મણીબેન, આપણે બૈરાં ધારીએ તો ઘણી બાબતમાં ત્રેવડ કરી શકીએ. જ્યારે અનાજની મોસમ હોય છે, ત્યારે ઘણુંકરીને તે સોઘુ મળે છે મોસમ વિત્યા પછી આપણે ખરીદીએ તો મોઘું પડે છે, માટે ઘરમાં ત્રેવડ કરી પૈસા બચાવી મોસમમા સામટું અનાજ ભરવું જોઈએ તમારી કદાચ બદલી થશે તોપણ સારા અનાજના પૈસા તો તરત ઉપજી જશે સામટુ અનાજ લેવાથી અનાજ ભરવાનાં સાધનોની કિંમત તો જોતજોતાંમાં વળી જાય છે. બેન, એટલુ તો ખરૂ કે અનાજ સામટું ભરો. ત્યારે તેને સંભાળપૂર્વક રાખવુ જોઇએ. બેદરકારી રાખો તો ઉલટા સોના સાઠ થાય છે. ખાવાપીવામાં પણ ડહાપણ વાપરવુ. જેમ બને તેમ સાદો ખોરાક લેવો એક પત્રાળી એક આનાની થાય, અને એક રૂપીઆની પણ થાય, માટે આપણે આપણી સ્થિતિને અનુસરીને ખર્ચ રાખવું. સાંભળવા

મુજબ તમારા વતનના રિવાજ પ્રમાણે અહીં પણ તમે ધોબી રોકયો છે; અને તમારાં છોકરાંનાં તથા તમારા સ્વામીનાં લુગડાં તે રોજ ધોઇ લાવે છે. ધોબીને હંમેશને માટે ન રોકતાં આદમીના કોટ, કબજા વગેરે લુગડાં જેમ જેમ ગંદાં થાય, તેમ તેમ એકઠાં કરી રાખવાં, ને પછી સામટાં મહીનામાં બે ત્રણવાર ધોબીને આપવાં. આદમીનું ધોતીઉ, તમારા સાલ્લા, છોકરાંનાં ઝભલાં વગેરે તમારા હાથેજ ધોઈ નાખવાં. તમારા વાડામાંજ કુવો છે, પછી અડચણ શાની છે? આથી ધોબીના ખર્ચમાં ઉગારો થશે, એટલુંજ નહિ પણ કપડાં ટકશેએ વધારે ઘરનુ કામ કરવામાં શી શરમ છે? કહેવત છે કે 'ઘરકા કામ ઔર બાદશાહ બી ગુલામ'. ઘરકામ કરતાં લોકો ગમે તેવી ટીકા કે નિંદા કરે તેની દરકાર કરવી નહિ તમે ભણેલાં છો છતાં છોકરાંને ઘેર ભણાવવા સારૂ શિક્ષક રોકયો છે, એ ખર્ચ પણ નકામુ છે તમારે પોતેજ છોકરાંને બબ્બે ઘડી ભણાવવાં અને બાકીના વખતમાં રમવા દેવાં આપણા લોકોમાં આજકાલ મોજશોખની વસ્તુઓનો વાપર હદથી જાદે થતો જાય છે. ગરીબ માણસોને ત્યાં પણ બબ્બે ત્રણ ત્રણ વખત ચ્હા પાણી ઉડતાં હોય છે. પાનસોપારી ને તમાકુંનું તો પૂછવાનુ જ નથી મોજશોખની વસ્તુઓમાં જેમ બને તેમ ઓછો ખર્ચ કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઇએ. ઘરમાં રીતસર રાંધવું જોઇએ કેટલાંક માણસોને ત્યાં તો બૈરા રાંધવામાં એટલી બધી બેદરકારી રાખે છે કે રોજ ઢગલાના ઢગલા રાંધેલુ અનાજ ફેંકી દેવું પડે છે, અથવા તો સવારનુ ટાઢુ સાંજે, અને સાંજનું ટાઢું સવારે ખાઇ તંદુરસ્તી ખરાબ કરી ડાકટર કે વૈદનાં ઘર ભરે છે. ગઇ કાલે પેલી જમના અનાજ ઝાડકતી હતી, તે જોઈ હુ તો દીગ થઈ ગઈ. તેની બેદરકારીથી એટલુ બધુ અનાજ ધૂળમાં જતું હતું કે કાંઈ કહેવાની વાત નહિ. જુઓ પેલી જયકુમારીનો સ્વામી માત્ર રૂ ૨૨) નો પગાર લાવે છે છતાં તેની ત્રેવડને લીધે તેનો સંસાર બહુ સુખી છે; એથી ઉલટું જોડેના મહોલ્લામાં પેલા ઇજનેર સાહેબ રૂ. ૧૦૦) નો પગાર લાવે છે, છતાં જ્યારે જોઇએ ત્યારે પૈસાને માટે વળખાં મારતાં હોય છે. હુ તો ધારૂ છું કે એમના ઘરમાં બૈરાંને ત્રેવડ કરતાં આવડતી નથી; ગયા દશરાના તહેવારને દિવસે એમનાં છોકરાંને જે સારો પોશાક પહેરાવેલો તે અઠવાડીઆ સુધી છોકરાંનાં અંગ ઉપર જોવામાં આવતો હતો. આવી બેદરકારી રાખીએ તો ધણી ગમે તેટલુ પેદા કરે તોપણ દીસી આવે નહિ. કાલની કોને ખબર છે? કાલે કાંઈ આફત આવે અગર ઘરમાં રળનાર હોય તેનીજ તબીઅત બગડી તો પછી કુટુંબની શી દશા થાય? સગાં વહાલાંનાં

એશીઆળાં થતાં જઇએ તેાપણુ કેાઇ મદદ કરે નહિ, એ ખાતરી રાખજો. સાદી રીતે જીંદગી ગુજારવાની ટેવ બહુ ઉપયેાગી છે. આવી ટેવવાળાં માણુસ એકદમ દુઃખી થતાં નથી. ઘરનાં બાળકેાને પણુ સાદી રીતે રહેવાની ટેવ પડે છે, તેથી ભવિષ્યમાં તેએા બહુ સુખી થાય છે. રૂક્ષ્મણીબેન, મેં તેા તમને મુખ્ય મુખ્ય બાબતેા કહી સંભળાવી, પણુ જો આપણે ધ્યાન આપીએ, તેા ઘરમાં ઘણી ઘણી બાબતેામાં ત્રેવડ કરી શકીએ. ત્રેવડ કરવામાં પણુ ડહાપણુ રાખવાની જરૂર છે. મેં તમને વિવેકસર ખર્ચ કરવાની શિખામણુ આપી, તે ઉપથી તમે ગાંડાઇ કરતાં નહિ તમારા સ્વામીની દવાના ખર્ચમાં કરકસર કરતાં નહિ. ઘર ધેાળાવી સાફ કરાવવામાં, ઘરની વસ્તુએા ચેાકખી રાખવામાં અને દૂધ, શાક વગેરે ઉપયેાગી ચીજો વાપરવામાં કરકસર કરવાથી લાભને બદલે ઉલટી હાનિ થાય છે

રૂક્ષ્મણી—સદ્‌ગુણીબેન, તમે મને બહુ અમૂલ્ય શિખામણુ આપી છે, તમારા બેાધની અસર મારા ઉપર અતિશય થઈ છે ભવિષ્યમાં મારાથી બનશે એટલી ત્રેવડ કરવાને હુ ચૂકીશ નહિ, પરંતુ આ પૈસા સંબંધી તમે મને શું કહેા છેા ?

સદ્‌ગુણીબાઇ—બેન, હુ ગરીબ છુ, પણ કેાઇ દિવસ કેાઇને ઘેર પૈસા લેવા ગઇ નથી હું તેા મારી જાત મહેનત અને ત્રેવડ ઉપર ટકી રહીછું. કેાઇની પાસે માગવુ ને મરવું એ બંને મારા મનને સમાન છે. હું લખમીલાલ શેઠને ઘેર દાગીના મૂકવા જવાની નથી તમારી હકીકત સાંભળી મને દયા આવે છે. મેં મહેનત મજુરી કરી રૂપીઆ ૧૦૦) અત્યાર સુધીમાં બચાવ્યા છે તેમાંથી તમને રૂ ૫૦) આપુ છું મારે તમારેા દાગીનેા જોઇતેા નથી. તે પાછેા લઈ જાએા.

રૂક્ષ્મણી—હુ તમને દાગીનેા આપ્યા સિવાય રૂપીઆ લઈ જવાની નથી. આથી મને કરકસર કરવાનું મન થશે. તમે મારા ઉપર મેાટેા ઉપકાર કર્યેા છે.

સદ્‌ગુણીબાઈના બેાધથી રૂક્ષ્મણીની આંખ એકદમ ઉઘડી ગઇ હતી. સ્વામીનેા મ દવાડ મટતાં તેણે ચાકરને રજા આપી ને એક બાઈને માત્ર થેાડા વખત માટે કામ કરવા રેાકી, અને તેને પણુ થેાડા દિવસ પછી રજા આપી, તે સઘળુ કામ જાતે કરવા લાગી, તથા વિવેકથી ખર્ચ કરવા લાગી. આ સર્વનુ પરિણામ એ આવ્યું કે જોતજોતાંમાં તેની પૈસા સંબંધી ભીડ મટી ગઈ. સદ્‌ગુણીબાઈને રૂપીઆ પાછા આપી દાગીનેા પાછેા લઈ આવી. ત્રેવડ

ત્રીજો ભાઈ છે, એ કહેવતની તેના ઉપર એટલી બધી અસર થઈ કે પોતે તો હમેશાં તે પ્રમાણે વર્તતી, એટલુંજ નહિ પણ જ્યારે જ્યારે તે વતનમાં જતી ત્યારે ત્યારે બીજાં બૈરાંને ત્રેવડ કરવાના લાભ સમજાવતી; તથા ખોટી મોટાઈની ખાતર રાખેલો નકામો ખર્ચ કમી કરવા બોધ આપતી.

પ્રકરણ ૧૦મું.

કોઈની મશ્કરી કરવી નહિ.

એક દિવસ કેટલાક છોકરા નિશાળના ઓટલા ઉપર બેઠા હતા. નિશાળના વખતને હજી વાર હતી, તેથી શિક્ષકો આવ્યા નહતા. કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ વાંચતા હતા, કેટલાક ગાતા હતા અને કેટલાક રમત ગમત કરતા હતા. એટલામાં જીવણ નામનો એક વિદ્યાર્થી પીછાં પીછાંવાળી ટોપી પહેરીને આવ્યો. એક વિદ્યાર્થીએ જીવણના માથા ઉપરથી તે ઉપાડી લઈ તેની કારીગરી જોવા માંડી, બીજાએ તેના હાથમાંથી તે લઇ લીધી અને એક પીછુ પકડી ટોપીને ઝોળા ખવરાવવા માંડયા. મથુર નામના ત્રીજા છોકરાએ તેના હાથમાંથી તે ઝુટાવીને નિશાળના વંડા બહાર નાખી દીધી. જીવણ તે લેવા દોડયો એટલે પેલા મશ્કરા મથુરે તેનું દફતર સંતાડયું. જીવણ ટોપી લઈ પાછો આવ્યો, અને જુએ છે તો દફતર મળે નહિ. તેણે મથુર પાસે ત્રણ ચાર વાર દફતર માગ્યું, પણ તેણે તે આપ્યું નહિ, અને મશ્કરી કરી ઉડાવનારા જવાબ આપવા લાગ્યો. આથી તે મથુર અને તેના સોબતીઓ ઉપર બહુ ચીઢાયો હતો, એવામાં તેના બે દોસ્તદારો આવ્યા, તેમણે તેનો પક્ષ કર્યો; તેથી મામલો રસાકસી ઉપર ચઢી ગયો. બોલાબોલી ઉપરથી મારામારીની તૈયારી થઈ હતી. આ પ્રસંગે સુશીલ ત્યાં આવી ચઢયો. આ તકરાર થવાનું કારણ જાણી લીધા પછી તેણે બધાને શાંત પાડયા, અને મથુર સામું જોઇ કહ્યું, કે તમારી આ રીતભાત સારી નથી. મશ્કરીમાંથી કેવાં ભયંકર પરિણામ આવે છે, તેની તમને ખબર નથી. સાંભળો, આ સંબંધી તમને હું એક બે વાતો કહી સંભળાવું છું.

થોડા દિવસ ઉપર પાસેના ગામના પાંચ છ ગરાશીઆ સોદો લેવા આ કસ્બામાં આવ્યા હતા. તેઓ અમારી શેરીમાંથી વાતો કરતા કરતા ચાલ્યા

જતા હતા. તેમણે જાડાં લુગડાં પહેરેલાં હતાં. હાથમાં મોટી મોટી ડાંગો હતી, માથે મોટાં ફાળીઆં બાંધેલાં હતાં અને પગમાં ગામડીઆ બેડોળ જોડા પહેરેલા હતા. તેમનો આવો વેશ જોઈ અમારી પડોશમાં રહેનાર મદનલાલ નામના છોકરાને તેમની મશ્કરી કરવાનુ મન થઈ ગયું તે કેટલીકવાર લગી તો તેમની પાછળ પાછળ તેમની માફક હાથ હલાવતો અને મોટી મોટી ફલંગો મારતો ચાલ્યો, પરતુ ગરાશીઆ વાતો કરતા ચાલ્યા જતા હતા, તેથી તેમનું લક્ષ તે તરફ ગયું નહિ મદન આટલેથી સતોષ પામ્યો નહિ. થોડીવાર આમ ચાલ્યા પછી તે તાળી પાડી ખડખડ હસ્યો, તથા લ્હેકાં કરી, મોં મરડી, વાંકો વળી વળીને તેમના ચાળા પાડવા લાગ્યો. આથી ગરાશીઆ તેની ઉપર ચીઢાયા, અને એક જણે પોતાના હાથમાંની ડાંગનો ઝપાટો તેને માર્યો, તે તેના લમણામાં વાગવાથી લોહી નીકળ્યું અને તમર ખાઈ નીચે પડયો. આ વાત જાણતાં મદનના માબાપ તથા સગાંવહાલાં અને પાડોશીઓ લાકડીઓ લઇ દોડતાં આવ્યાં. બંને પક્ષ વચ્ચે ભયંકર મારામારી થઈ. મદનના બાપે ક્રોધના આવેશમાં એક ગરાશીઆને જોરથી લાત મારી. તે તેના પેટમાં વાગવાથી બરોળ ફાટી અને તે તત્કાળ ત્યાંજ મરણ પામ્યો આ ખબર જાણતાં પોલિસ ત્યાં આવી પહોંચી, અને મદનના બાપને તથા બીજા ગુનેગારોને કેદમાં પુર્યા. બને પક્ષવાળાએ સામાસામી ફરિઆદો માંડી. એઉને પુષ્કળ ખર્ચ થયુ અને છેવટે મદનનો પિતા તથા બીજા કેટલાક ગુનેગારો કેદમાં ગયા

વળી હુ તમને બીજુ એક દૃષ્ટાંત આપુ છું તે પરથી તમારી ખાત્રી થશે કે કોઇ પણ પ્રકારની મશ્કરી કરવાની ટેવ સારી નથી. આપણા લોકોમાં ઘણાને એવી ટેવ હોય છે કે કોઈ કઈ વસ્તુ ભુલી જાય અથવા બેદરકારીથી રઝળતી મૂકે અથવા ખોઈ નાખે, તો તેને ચાનક આપવાની ખાતર મશ્કરીમાં કેટલીકવાર લગી તે સંતાડી રાખે છે, અને પુષ્કળ ફાંફાં મરાવ્યા પછી પાછી આપે છે. આવા બનાવોમાં મશ્કરી કરવા કરતાં ચાનક આપવાનો હેતુ આગળ પડતો હોય છે, છતાં એમાંથી પણ કોઇ કોઈ વખત ખરાબ પરિણામ આવે છે. હુ એક વખત પરગામ જાનમાં ગયો હતો. ત્યાં પેલા મગનલાલ વકીલના છોકરાના ગળામાંથી રાતમાં હીરાકઠી નીકળી ગઈ. એ છોકરાની પાસે એક જયકુંવર નામની બાઈ સુતી હતી, તેના હાથમાં તે આવી. આ બાઈ ચોર નહતી, પરંતુ છોકરાની માને ચાનક આપવાની ખાતર એ કંઠી લઈ તેણે પોતાના પાકીટમાં રાખી મૂકી. કઠીની ખોળાખોળ

કેટલેાક વખત સુધી ચાલી; પરંતુ તેણે તે પાછી આપી નહિ. એવા હેતુથી કે શેાધવામાં વધારે મહેનત પડે, તેા ફરીથી તે છેાકરાની મા આવી બેદરકારી રાખે નહિ. આવેા વિચાર કર્યા પછી તે નદી ઉપર ગઈ. ત્યાં નહાવા ધેાવામાં એએક કલાક નીકળી ગયા. જ્યારે તે પાછી આવી ત્યારે તેા વકીલનાં ઘરનાંએ પેાલિસના માણસેાને લાવી ખડા કરી દીધા હતા, અને જાનનાં માણસેાનાં ગાંસડાં પેાટલાંની વારાફરતી ઝડતી લેવાતી હતી. બિચારી જયકુંવર જેવી બહારથી આવી તેવીજ પેાલિસને જોતાં બહેબાકળી બની ગઈ, અને શુ કરવું તે સુઝયું નહિ તે પેલા છેાકરા પાસે સુતી હતી અને વળી આ ઝડતીના પ્રસંગે ઘણા વખત સુધી હાજર નહતી, તેથી સૈાને એના ઉપર વહેમ તેા આવતેા હતેા, એટલામાં વળી પેાલિસે એના પાકીટમાંથી પંચની રૂબરૂ કંઠી કાઢી, તેથી એની કમબખ્તીનેા પાર રહ્યેા નહિ. પેાલિસે તેને ન્યાયમંદિરમાં ઘસડી. ત્યાં તેના ઉપર કામ ચાલ્યુ, તેમાં તેને પુષ્કળ ખર્ચ થયું, છતાં તે કેદમાં ગઈ, તેથી જગતમાં તેની આબરૂને કલંક લાગ્યું અને સગાંવહાલાંમાં હલકી પડી.

અસલના વખતમાં દ્વારકાના જાદવેા પરસ્પરની મશ્કરી કરવામાંથી એટલા બધા લઢી પડયા હતા કે તેમના આખા કુળનેા નાશ થયેા હતેા.

મશ્કરી કરવાથી આવાં વિપરિત પરિણામ આવે છે, તેનાં અનેક દૃષ્ટાંતેા તમને આ જગતમાંથી મળી આવશે મશ્કરા માણસનું કેાઈ ઠેકાણે વજન પડતું નથી, સૈા કેાઈ તેને ધિક્કારે છે, વહાલામાં વહાલાં માણસેા તેનાં દુશ્મન થઈ પડે છે અને તે સૈાની આંખે ચઢે છે. મશ્કરીની બીકથી કેાઈ તેની આગળ મનનેા પડદેા ખેાલી વાત કરતું નથી, અને સૈા તેની તરફ અણવિશ્વાસથી જુએ છે મશ્કરા માણસને ડગલે ડગલે જુઠું બેાલવું પડે છે. જેને સત્ય વહાલુ હેાય અને જેને સંસારમાં સારા નીકળી આવવું હેાય, તેણે કેાઈની મશ્કરી કરવાની ટેવ રાખવી નહિ આ બેાધની અસર મથુર ઉપર એટલી બધી થઇ કે તેણે જીવણનું દફતર તરતજ પાછું આપી દીધું; એટલુંજ નહિ પણ બે હાથ જોડી તેની ક્ષમા માગી. જીવણે તેને માફી આપી અને સૈા છેાકરાએ તે વાત વિસારી મૂકી.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

શક્તિ વિચારી કામ કરવું.

એક દિવસ સુશીલ નિશાળેથી છુટી ઘેર આવ્યો અને પોતાની માતાને કહેવા લાગ્યો કે માજી, મારી નિશાળની પરીક્ષા આજે થઈ ગઈ, તેમાં હું છઠ્ઠા ધોરણમાં ઉપર નંબરે પાસ થયો છું. મારી નિશાળમાંથી કેટલાક છોકરા અંગ્રેજી નિશાળમાં દાખલ થવાના છે, તો મને પણ તમે અંગ્રેજી ભણવા નહિ મૂકો? ચોથા અને પાંચમા ધોરણમાંથી ઘણા છોકરા અંગ્રેજી ભણવા જાય છે, ને મેં તો છઠ્ઠું ધોરણ પસાર કર્યું છે, તેથી હું ત્યાં સારી રીતે નભી શકીશ, એવી મારી પાકી ખાતરી છે.

મા કહે, તું સારી રીતે અભ્યાસ કરી શકે એવો છે, એ સંબંધી મને જરાએ શકા નથી, પરંતુ તું જાણે છે કે તારા પિતા ગુજરી ગયા છે, તેથી મહેનત મજુરી કરી મહા મુસ્કેલીથી હું આપણું ગુજરાન ચલાવું છું. આમ હકીકત છે; છતાં ચાલ, આપણે બંને તારા મહેતાજી સાહેબ પાસે જઇએ, અને તેઓ જો સલાહ આપે તો હું તને અંગ્રેજી નિશાળમાં મૂકીશ; ને ત્રણ વરસ સુધી તને ત્યાં અભ્યાસ કરાવીશ. આ વાતચીત પછી મા દીકરો બંને મહેતાજીને ત્યાં ગયાં, અને સદ્ગુણીબાઇ મહેતાજીની સલાહ પૂછવા લાગ્યાં

સદ્ગુણીબાઈ—સાહેબ, મારો સુશીલ અંગ્રેજી નિશાળમાં દાખલ થવા ઇચ્છે છે, એ સંબધી આપનો અભિપ્રાય શો છે?

મહેતાજી—અંગ્રેજી ભાષામાં ઘણાં ઉત્તમ પ્રકારનાં પુસ્તકો છે. વળી તે રાજ્યભાષા હોવાથી ડગલે ડગલે ઉપયોગી છે. સુશીલની અભ્યાસ કરવાની શક્તિ સારી છે, તેથી એના અભ્યાસ પાછળ ખરચેલા પૈસા ઉગી નીકળશે, માટે સુખેથી એને અંગ્રેજી નિશાળમાં મૂકો.

સદ્ગુણીબાઈ—પણ સાહેબ, એના પિતા ગુજરી ગયા છે; ને મારી સ્થિતિ ગરીબ છે. મહેનત મજુરી કરી પરાકાષ્ઠાએ મારૂં ગુજરાન નભાવું છું. એના પિતાને ગુજરી ગયાને દશ વરસ થયાં છે, એટલી લાંબી મુદતમાં મેં દુઃખે પાપે ૧૦૦) રૂપીઆ એકઠા કર્યા છે, એટલા પૈસા હું એના અભ્યાસની પાછળ ખરચી શકીશ. એ કરતાં વધારે ખરચવાની મારી શક્તિ નથી. વળી

મારો સ્વભાવ એવો છે કે ગમે તેવું કારણ હોય તો પણ કોઈની પાસે કાંઈ માગવુ નહિ. મારા મનથી માગવું અને મરવું બંને સરખાં છે, માટે તમે કહો તેમ કરૂં.

મહેતાજી—તમારી હકીકત સાંભળી મારો વિચાર બદલાયો છે. આપણા શહેરમાંજ અંગ્રેજી નિશાળ છે, તેથી એટલી રકમમાંથી તમે સુશીલને માત્ર ત્રણ કે ચાર ધોરણ સુધી અંગ્રેજી અભ્યાસ કરાવી શકશો, પણ એટલા અભ્યાસથી એનામાં અંગ્રેજી લખવાની, બોલવાની કે વાંચવાની શક્તિ આવશે નહિ. જો ઓછામાં ઓછું છ કે સાત ધોરણ સુધી અંગ્રેજી શીખવો તોજ એ શકિત સાધારણ આવે છે. આપણા લોકો ઘણીવાર મૂર્ખાઈ કરે છે. પોતાની નાણાં સંબંધી શકિતનો તેમજ છોકરાંની મગજશક્તિનો વિચાર કર્યા વગર તેને અંગ્રેજીમાં ધકેલી મૂકે છે; અને બે ત્રણ કે ચાર ધોરણનો અભ્યાસ કરાવી ઉઠાડી લે છે, એટલે ધંધામાં પડયા પછી થોડી મુદતમાં જે નજીવું જ્ઞાન મળ્યું હોય તે જતું રહે છે; ને તેના સંસ્કાર તો શું પણ થોડા ઘણા શબ્દોનું ભંડોળ પણ રહેતું નથી. પરિણામ એ આવે છે કે છોકરાને અંગ્રેજી કે ગુજરાતી એકે ભાષાનુ સારૂં જ્ઞાન મળતુ નથી અહીંની અંગ્રેજી નિશાળમાં પાંચમા ધોરણ સુધી શીખવાય છે, તેથી છઠ્ઠું ને સાતમું ધોરણ શીખવાને તમારે સુશીલને જોડેના શહેરમાં મૂકવો પડશે ત્યાં તમારે નિશાળની ફી ઉપરાંત વીશી ખરચ આપવુ પડશે હવે જ્યારે તમારી નાણાં સંબધી સ્થિતિ સારી નથી, ત્યારે તેને ગુજરાતી સાતમુ ધોરણ પુરૂં કરાવી ખાનગી ધંધે વળગાડવો, એવી મારી સલાહ છે.

સદ્‌ગુણીબાઇને આ સલાહ પસંદ પડી, તેથી સુશીલને તેણે એક વરસ વધારે અભ્યાસ કરાવી સાતમું ધોરણ પુરૂં કરાવી એક ધનરાજ નામના કાપડના વેપારીને ત્યાં માસિક ૩૪)ના પગારથી ગુમાસ્તા તરીકે મૂકયો.

હવે સુશીલ વિદ્યાર્થી મટી સંસારી બન્યો. ધનરાજને ત્યાં કાપડનો વેપાર હતો. તે સુતર લાવી ખાત્રી લોકોને ત્યાં આપતો, ને બ્રહ્મદેશના બરનું કાપડ વણાવી રંગુન ચઢાવતો. વખારમાંથી સુતર લઈ જઈ ખાત્રી લોકોને આપવાનું, ખાત્રી લોકો જે વણાટ તૈયાર કરી આપે તે લાવી વખારમાં ગોઠવવાનું તથા માલ પરદેશ ખાતે ચઢાવવાનું કામ શેઠે સુશીલને સોંપ્યું હતું. વળી ખાત્રી લોકો સુતરમાં ભેગ ન કરે અને માલ ન બગાડે તે

ઉપર દેખરેખ રાખવાનું કામ પણ તેનુંજ હતું; તેથી ઘણો વખત તેને ખાત્રી લોકોનાં કારખાનામાં ગાળવો પડતો. સુશીલ બુદ્ધિશાળી હતો. તેને ધ્યાનપૂર્વક જોવાની ટેવ હતી. તેના ચંચળ મનને નિરૂદ્યમી થઇ બેસી રહેવું ગમતું નહિ. જ્યારે ખાત્રી લોકો વણવાનું કામ કરતા, ત્યારે તે કામ ઉપર બહુ ધ્યાન આપતો; ને કેટલીક વાર તો ખાત્રીની જગા ઉપર પોતે બેસતો; અને શાળ ચલાવતો. આમ કામ કરતાં કરતાં આઠેક મહીનામાં તો તેનો મહાવરો બહુ વધી ગયો આ કારખાનામાં એક સુદર નામનો લુલો ખાત્રી બહુ હોશિયાર કારીગર હતો. સુશીલના સારા આચરણ જોઈ તેના તરફ તે બહુ પ્રીતિ રાખતો. આ ખાત્રીએ એક નવી જાતની શાળ શોધી કાઢવા ઘણાં વરસથી પ્રયત્ન આરભેલો હતો આ શાળની અંદર તેણે એવી યુક્તિથી સાંચાઓ ગોઠવેલા હતા કે એક માણસ દશ માણસનુ કામ કરી શકે હજી આ પ્રયત્ન પુર્ણ થયો ન હતો. તેમાં ઠામઠામ મુશ્કેલીઓ આવી પડતી હતી હવે આ યત્રની તમામ રચના સુદરે સુશીલને બતાવી ને જે જે અડચણો આવી પડતી, તે ખસેડવા સબધી વિચાર કરવાનું કામ તેને સોંપ્યુ સુશીલે એ અડચણો દુર કરવા સબંધી ઘણા દિવસો સુધી વિચારો કર્યા કર્યા. એક યુક્તિ શોધી કાઢી સુદર જોડે મળી તે અમલમાં મૂકે ને તેમા ન ફાવે એટલે બીજી યુક્તિ શોધી કાઢી તે પ્રમાણે શાળમાં ફેરફાર કરાવે આમ કરતાં કરતાં લાંબી મુદતે તેઓ તેમાં ફાવ્યા તે બનેએ મળી ધનરાજ શેઠની મદદથી આ નવી જાતની શાળો ઉભી કરવા વિચાર ધાર્યો પણ એટલામાં સુંદરને પક્ષાઘાત થયો. તેની સ્થિતિ દિવસે દિવસે બગડવા માંડી. જ્યારે તેને એમ લાગ્યુ કે હવે હુ બચવાનો નથી, ત્યારે પોતે જન્મ કુંવારો હોવાથી પોતાની મિલ્કતનું મૃત્યુપત્ર કરી સગાં વહાલાંને તે આપી દેવાની વ્યવસ્થા કરી. આ અણી વખતે તે પોતાના વહાલા સુશીલને ભૂલ્યો નહિ. તેણે વિચાર્યું કે આ નવી શાળની રચના સુશીલ સિવાય બીજાની જાણમાં નથી, અને વળી તે ગરીબ છે ને મને એ તૈયાર કરવામાં એણે બહુ મદદ કરી છે, માટે તે બિચારો રળી ખાશે એમ ધારી પોતાના મરણ અગાઉ તે શાળ તેણે સુશીલને આપી દીધી.

સુશીલ બહુ ભલો ને મોટા મનનો હતો. આ નવી શાળ પ્રાપ્ત થઈ એમાં પ્રતાપ શેઠનોજ છે, એમ તે ધારતો હતો, તેથી તમામ હકીકત શેઠને જણાવી નવી જાતની શાળો તૈયાર કરાવવા વિનતિ કરી. વળી તે સાથે એમ પણ જણાવ્યું કે નવી જાતની શાળની રચના હું જાણું છું. જો કે હજી તે

અજમાયશમાં મૂકી નથી; પરંતુ મારી પાકી ખાતરી છે કે તેમાં મોટ ફતેહ મળશે. શેઠ જાતે વૃદ્ધ થયા હતા, અને કાંઇ છૈયુંછોકરૂં નહતું. તેથી તથા નવી જાતની શાળમાં કદાચ ફતેહ ન મળે તો ખરચેલા પૈસા જતી રહે. એવા વહેમથી તેમણે એ કડાકૂટમાં પડવાની ચોકખી ના કહી. વળી તેમણે જણાવ્યું કે તું જુવાન છે અને એ શાળની રચનાની તને ખબર છે તો તું સુખેથી એ ધંધો ચલાવ તારી સારી રીતભાતથી તથા નીમકહલાલીથી હું બહુ પ્રસન્ન થયો છું. સુખેથી કાપડ તૈયાર કરાવ. હું તને કાપડ વેચવામાં બનતી મદદ આપવા ચુકીશ નહિ.

પ્રકરણ ૧૨મું.

પારકી આશ સદા નિરાશ.

સુશીલ હવે પોતાના નવા ધંધાની યોજના ઉપર ક્ષણે ક્ષણે વિચાર કરવા લાગ્યો નવી બનાવેલી શાળ માત્ર નમુના રૂપ હતી. તેમાં લક્કડ કામ સારૂં નહતુ. એ શાળ ઉપર કાપડ વણવાનું કામ શરૂ થવાથી થોડી મુદતમાજ તે ખરાબ થવા સંભવ હતો આ હેતુથી તેને નમુનારૂપ રહેવા દઈ તે ઉપરથી બીજી સારા અને મજબુત લાકડાની શાળ તૈયાર કરવાની હતી; પરંતુ તે તૈયાર કરવામાં, સુતર ખરીદવામાં, તૈયાર થએલુ કાપડ પરદેશ ચઢાવવામાં તથા વણાટ કામ માટે જે માણસો રોકવામાં આવે તેમને પગાર આપવામાં, નાણાંની જરૂર ક્ષણે ક્ષણે પડશે, એમ તેને લાગ્યુ. આ સર્વ હકીકત વીગતવાર તેણે પોતાની માતાને જણાવી, અને તે સાથે નાણાં મેળવી આપવા વિનતિ કરી માતાએ જવાબ આપ્યો કે મે તો જીંદગી ધરીને કોઈની પાસે એક પાઈ માગી નથી અને માગવાની પણ નથી. હું મારો ટેક નહિ મૂકું.

સુશીલ કહે માજી, ત્યારે હુ કદાચ આપણાં સગાંવહાલાંમાં કેટલાંક ધનવાન છે, તેમની પાસે જઈ ખરી હકીકત જણાવી નાણાંની માગણી કરૂ, તેમાં તમને કાંઈ અડચણ છે ?

મા કહે ભાઈ, મને અડચણ તો નથી; પણ ખાત્રી રાખજે કે પારકી આશ સદા નિરાશા ભરેલી હોય છે.

સુશીલને હજી દુનિયાનો અનુભવ થયો નહતો; તેથી પોતાની ધંધા

સંબંધી ધારણા પાર પાડવા સારૂ નાણું માગવા માટે પ્રથમ તે પોતાના માસા પાસે ગયો. તેના માસાએ બધી હકીકત સાંભળી લઈ જવાબ આપ્યો કે ત્રણ ચાર દિવસ અગાઉ આવ્યો હોત તો સારૂ થાત. મારે ગામડામાં ધીરધારનો ધંધો છે. હાલ કાપણીની મોસમ હોવાથી લોકોને પૈસા ધીરવા પડયા છે, જેથી ઘરમાંના તમામ રૂપીઆ અપાઈ ગયા, એટલુંજ નહિ પણ પાડોશીના રૂપીઆ ૨૦૦) ઉછીના લેવા પડયા છે. લાચાર છું, પાસે હોત તો તમને ના કહેત નહિ.

આ પછી સુશીલે પોતાના શેઠને ત્યાં નાણું માગવા સારૂ જવાને માટે વિચાર કર્યો પરંતુ શેઠ વહેમી છે તેથી ના કહેશે એમ ધારી પોતાના પિતરાઇ મામા પાસે જઈ તેણે બધી હકીકત તેમને નિવેદન કરી, રૂ ૫૦૦)થી ૭૦૦) સુધીની માગણી કરી. મામા સુશીલની સ્થિતિથી સારી રીતે માહીતગાર હતા, તેથી મનમાં વિચારવા લાગ્યા કે છોકરો હજી નાદાન છે. કદાપિ ધંધામાં ન ફાવ્યો તો વિના કારણે રૂ. ૬૦૦) ૭૦૦)ના ખાડામાં ઉતરીશું. એની પાસે મિલ્કત પણ નથી કે જેમાંથી આ રકમ પાછી લઈ શકાય. આ સર્વ બાબતોનો વિચાર કરી મીઠે મોઢે જવાબ આપ્યો કે ભાઈ, સટ્ટાના ધંધાને લીધે હમણાં મારો હાથ ભીડમાં ચાલે છે. તારા સાહસને ઉત્તેજન આપવા જેવું છે પણ નિરૂપાયે ના કહેવી પડે છે

સુશીલ ત્યાંથી પોતાના પિતાના મિત્ર પાસે ગયો તેણે જવાબ આપ્યો કે હજી તું બાળક છે. તને સંસારનો અનુભવ નથી. આટલા બધા વણકર લોકો આ શહેરમાં રહે છે તેમાં કોઇને સુઝયું નહિ, અને તનેજ આ નવી હીકમત હાથ લાગી ગઈ એ મને તો અસંભવિત લાગે છે. તું ફાવવાનો નથી. કરતો હોય તે કર. ખરી નિષ્ઠાથી શેઠની નોકરી કર, એટલે એ તારા પગારમાં વધારો કરી આપશે અને મા દીકરો સુખેથી પેટ ભરશો. આવા શેખચલ્લીના જેવા વિચારો પડતા મૂક, નહિતો ખરાબ થઈશ. રહેવાને નાનું સરખું છાપરૂ છે તે પણ ગુમાવી બેસીશ. તારા ભલાની ખાતર તારા આ તરંગી વિચારોમાં મદદ કરવા હું ચોકખી ના કહું છું.

સુશીલની આ નવી જાતનો ધંધો કરવા સંબંધીની લાગણી એટલી બધી પ્રબળ થઈ ગઈ હતી કે તેણે આવા નિરાશા ભરેલા જવાબોને ગણકાર્યા નહિ; અને છેવટની અજમાયશ તરીકે પોતાના એક ગૃહસ્થ પિતરાઇ કાકાની પાસે જઈ રૂ. ૫૦૦) ૭૦૦) ધીરવા અરજ કરી. કાકો જમાનાનો ખાધેલો હતો. પૈસા સંબંધી બાબતમાં એવો ચુસ્ત હતો કે પોતાના દીકરાનો પણ

ભરોસો કરે નહી; તો પછી પિતરાઇના દીકરાને નાણું ધીરે એ આશા તો આકાશ કુસુમવત્ હતી. કાકો–કાંકરીઆની પાળનો કાકો, ભવાં ચઢાવી મોં ફેરવી બોલ્યો કે સગા સંબંધીમાં અમે ધીરધાર કરતા નથી. પૈસાની લાલચથી કાકા કાકા કહેતો હોય તો હવેથી ન કહીશ. સંસાર સૌ સ્વાર્થનો સગો છે ને ! હજી ઉગીને બહાર નીકળ્યો નથી. તે પહેલાં તો ભાઇને ધનવાન થઇ જવું છે ! જા જા કરતો હોય તે કરી ખા. શી મિલ્કત ઉપર નાણું માગવા આવ્યો છે ?

ડોસાનાં આ વચન સાંભળી ભલો સુશીલ ચકિતજ થઇ ગયો. આંખમાં ઝળઝળીઆં આવી ગયાં, ને 'પારકી આશ સદા નિરાશ' એ કહેવત જે એની માતાએ એને કહી હતી તે તરતજ યાદ આવી. રાત દિવસ તેને નવા ધંધા સંબધી વિચારો આવતા. તેનો ઉત્સાહ નિરાશામાં બદલાઈ ગયો. તેને રાત દિવસ ઉંઘ આવતી નહતી આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ સુધી શોક કર્યા પછી એક વખત સદ્‌ગુણીબાઈ નિરાંતે બેઠાં હતાં, તેમની પાસે સુશીલ જઈ બેઠો અને નાણું માગવા જતાં જે જે નિરાશા ભરેલા જવાબો મળ્યા હતા, તે સઘળા માતાને કહી સંભળાવ્યા અને તે સાથે પોતાની માતાને કહ્યુ કે જો તમે મને નાણું સબધી મદદ કરો તો હુ મારૂં કામ ઉત્સાહથી ચલાવું.

સદ્‌ગુણીબાઈ કહે, તું જાણે છે કે આપણી સ્થિતિ ગરીબ છે. મહેનત મજુરી કરીને મે માત્ર ૧૦૦) રૂપીઆ આજ સુધીમાં બચાવ્યા છે, આ ઉપરાંત એક દાગીનો રૂ. ૧૫૦)ની આસપાસની કિંમતનો છે, પણ તે તો એટલા માટે રાખેલો છે કે સુખેદુઃખે કે સાજે માંદે અણીને વખતે કામ આવે. આ સિવાય મારી પાસે બીજું કાંઈ નથી.

સુશીલ કહે, જો તમે મને આ દાગીનો વેચીને જે રૂપીઆ ઉપજે તે, તથા રૂપીઆ સો તમારી પાસે છે તે, તેમજ લગભગ રૂ. ૭૫) મારા પગારના જે શેઠને ત્યાં ચઢેલા છે તે, લાવી આપો તો હું ધનરાજ શેઠને મળું; અને જે દરથી ખાત્રી લોકોને વણવા માટે સુતર આપે છે તે ભાવે મને આપે તો સુતારને મળીને રૂ. ૩૦૦) માં બની શકે એવી નાના પાયાપરની આ નવી ઢબની શાળ તૈયાર કરાવું. માજી તમે ખાતરી રાખજો કે હું આ નવી શાળમાં ફતેહ પામીશ. દૈવયોગે કદાચ નિષ્ફળ નીવડીશ; તો પણ સુંદરની જુની ઢબની શાળ ખાલી પડી છે, તે ભાડે લઈ તે ઉપર કામ કરી રોજ

આઠ આના તો અવશ્ય પેદા કરીશ; અને તમારી પાસેથી લીધેલા રૂપીઆ જોતજોતાંમાં પાછા આપી દઇશ. હું બ્રાહ્મણ થઇને વણકરનો ધંધો કરીશ તેથી લોકો પ્રથમ તો મને હસશે, પણ હું તેની દરકાર કરતો નથી. લોકો ભલેને ગમે તે કહે, 'સુખે રહેવું અને ભૂખે મરવું' એ ખરેખરી મૂર્ખાઈ છે. આ કહેવત તમે મને મૂળથી કહેતાં આવ્યાં છો, તે હું ભૂલ્યો નથી.

સદ્‌ગુણી બાઇને પુત્રના વચન ઉપર વિશ્વાસ હતો. તેણે સુશીલની માગણી કબુલ કરી એટલે તે શેઠને મળ્યો. સુશીલની માગણી પ્રમાણે સુતર આપવામાં તેમને જરા પણ અડચણ નહતી તેથી તેમણે હા કહી. આ ઉપરથી સુશીલ શાળોના કારખાનાનું કામ જે મીસ્ત્રી કરતો હતો તેને મળ્યો, ને તેને નમુનો બતાવી તે પ્રમાણે રૂ. ૩૦૦)ની અંદર એક શાળ તૈયાર કરાવી શેઠને ત્યાંથી સુતર લાવી જાતેજ વણવાનું કામ કરવા લાગ્યો. આ નવી શાળથી તે ઝડપથી અને સારો માલ તૈયાર કરવા લાગ્યો આથી તેને દરરોજની રૂ. ૨) મજુરી પડવા લાગી. આ જોઈ સદ્‌ગુણીબાઈના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. છોકરો રળીને જે લાવે તે સઘળી રકમ જુદી રાખતી. આથી બે વરસમાં તેની પાસે લગભગ રૂ. ૧૫૦૦)ની મુડી એકઠી થઈ. જેમ જેમ પૈસા એકઠા થતા ગયા તેમ તેમ સુશીલનો કામ કરવાનો ઉત્સાહ પણ વધતો ચાલ્યો. આ મુડીમાં તેણે એક મોટા પાયા પર નવી ઢબની શાળ ઉભી કરી અને જુની શાળ ઉપર ખાત્રી રોકી પોતે નવી શાળ ઉપર કામ કરવા લાગ્યો દોઢેક વર્ષ આ પ્રમાણે કામ ચાલ્યું એટલે તેની પાસે સારી રકમ એકઠી થઈ. માલ એવો સફાઈબંધ ને સારો નીકળતો કે સુશીલના કારખાનાના માલની માગણી રંગુનથી ઉપરાઉપરી આવવા લાગી. હવે શેઠે પોતાની વૃદ્ધ અવસ્થાને લીધે તથા સંતાન નહોવાથી ધંધો બંધ કર્યો. સુશીલે શેઠની રજા લઈ પોતાની પદરથી સુતર ખરીદી માલ બનાવી રંગુનના આડતીઆ ઉપર મોકલવા માંડયો. આથી સુશીલને એટલો બધો નફો થવા લાગ્યો કે થોડી મુદતમાં બીજી દશ શાળો મોટા પાયા પર ઉભી કરી. હવે સુશીલે તમામ કામ કારીગરો પાસે કરાવવા માંડયું અને પોતે સુતર ખરીદવામાં, માલ પરદેશ ચઢાવવામાં, તથા કારીગરો ઉપર દેખરેખ રાખવામાં પોતાનો ઘણો વખત ગાળવા લાગ્યો અને હીસાબ રાખવાનુ કામ પણ જાતે કરવા માંડયું.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

ખોટા વહેમો, જુગાર તથા ખુશામદથી દૂર રહેવું. કંજુસાઈ કરવી નહિ.

પોતાના કારખાનામાં કામ કરતા કારીગરો પાસેથી કેમ કામ લેવું તે સુશીલ સારી રીતે સમજતો હતો. એમની સાથે તે બહુ માયાળુપણે વર્તતો. પોતાના કુંટુંબના જેવા માણસો ગણીને તે તેમની તરફ અત્યંત પ્રીતિ ને મમતા રાખતો. કારીગરોમાંથી કોઈ માંદો પડે તો સુશીલ જાતે દાક્તરને તેડવા જતો, તથા દવા લઇ આવી પાતો અને રાતદિવસ હાજર રહી બીજા ઉપચારો કરતો, એક વખત તેના કારીગરોના મહોલ્લામાં લાહ્ય લાગી. આ વાતની ખબર પડતાં સુશીલ પવન વેગે ત્યાં દોડયો, અને જોયું તો પોતાના કારીગરોમાંના બે જણનાં ઘર બળતાં દીઠાં. એક કારીગરની બૈરી છોકરાં ઘરમાં રહી ગયાં હતાં તેથી આસપાસનાં માણસો શોરબકોર કરી રહ્યાં હતાં. સુશીલને આ વાતની ખબર પડતાં એક પાડોશીના ઘરમાં જઈ જાતે નિસરણી ઉંચકી લાવ્યો અને તેને પછીતની બારીએ મૂકી ઉપર ચઢયો; પરંતુ તે અંદરથી વાસેલી હતી, તેથી એક બે બીજા માણસની મદદ લઇ તે તોડી પાડી અને અંદર રહી ગએલા તમામ માણુસોને ગભરાયા સિવાય એકે એકે સાવચેતીથી બહાર કાઢયાં. પછી તે પોતાના કારીગરો પાસે ગયો, અને તેમને જણાવ્યું કે તમારાં ઘરનાં તમામ માણુસોને સહીસલામત બહાર કાઢયાં છે. તમે ગભરાશો નહિ. મારાથી બનશે એટલી નાણાં સંબંધી મદદ પણ હુ તમને આપીશ. આવી રીતે દીલાસો આપી લાહ્ય ઓલવાયા પછી તેમના સામાનની વ્યવસ્થા કરી સુશીલ બંને કારીગરોને તથા કુટુંબના માણુસોને આગ્રહપૂર્વક પોતાને ઘેર તેડી ગયો અને જાણે તેઓ પોતાનાં કુટુંબનાં માણુસો હોય તેમ તેમની સાથે માયાથી વર્તવા લાગ્યો, એટલુંજ નહિ પણ બીજે દિવસે એણે કડીઆ સુતાર બોલાવી બળી ગએલાં ઘર નવેસરથી કરાવવાનો આરંભ કર્યો. ઘર પુરાં થતાં એકાદ માસ લાગે એમ હતું, તેથી બંને કારીગરોએ ઘર ભાડે લઈ તેમાં રહેવા જવાને માટે ઇચ્છા દર્શાવી, પણ સુશીલે તેમને જવા દીધા નહિ જ્યારે ઘર નવેસરથી પૂર્ણ થયાં અને તેમાં ખુટતું રાચરચીલું વસાવ્યું ત્યારેજ સુશીલે આ બંને કુટુંબોને તેમાં રહેવા જવાની રજા આપી. થેાડા દિવસ વિત્યા પછી આ બંને કારીગરો ઘર બંધાવતાં થએલા ખર્ચનો દસ્તાવેજ કરી આપવાને પોતાની મરજીથી સુશીલ પાસે આવ્યા. સુશીલની પૈસા સંબંધી સ્થિતિ હજી

બહુ ઉત્તમ પ્રકારની થઈ નહતી, તોપણ તેણે આ પ્રસંગે બહુ મોટું મન દેખાડ્યું. તેણે આ બંને કારીગરોને ખુલ્લેખુલ્લું જણાવી દીધું કે થયેલા ખર્ચનો ચોથો ભાગ તો હું માંડી વાળવાનો છું, અને બાકી રહેલી રકમ પેટે દસ્તાવેજ કરી આપવાની જરૂર નથી, પરંતુ જો તમારી સ્થિતિ સુધરે તો ધીમે ધીમે એ રકમ મુદ્દલે મુદ્દલ પાછી આપજો. આ દેવું પુરું થતાં લગી હું તમને સવાયો પગાર આપીશ. વધારાનો પગાર તથા મૂળ પગારમાંથી જો કંઇ પણ બચે તો તે આ દેવા પેટે આપજો. સુશીલનું આવું મોટું મન જોઈ સઘળા કારીગરો આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા.

સુશીલના પરિચયથી તેના અજ્ઞાન કારીગર વર્ગને બહુ લાભ થયો હતો. ભૂતપ્રેત, ઝોડઝપટ, મંત્રજંત્ર, મુઠચોટ વગેરે વહેમો કારીગર વર્ગમાં ઘર ઘાલીને બેઠા હતા. જો કોઇ સાજું માંદું થાય અગર મરણ પામે તો આ અભણ અને અજ્ઞાન લોકો તરતજ એમ માની લેતા કે ધંધાની અદેખાઈથી કોઇએ કામણટુમણ કર્યાં છે વળી દવા કરવાને બદલે ભુવાને બોલાવી અનેક ગાંડા ઉપાયો કરી પૈસાની ખરાબી કરતા તથા જે માણસના ઉપર વહેમ આવતો હોય તેના ઉપર ઉશ્કેરાઈને વેર લેવાનો પ્રયત્ન કરતા. આ ઉપરાંત કારીગર વર્ગ અનેક દુર્વ્યસનોનો ભોગ થઇ પડયો હતો, જેના પરિણામે તેમનુ જીવન અને તેમની સ્થિતિ દયાજનક હતાં, પરંતુ સુશીલના સતત ઉપદેશને લીધે તેના કારીગરો વહેમ અને વ્યસનથી મુક્ત થયા હતા, અને તેથી તેમની સ્થિતિ દિવસે દિવસે સુધરતી જતી હતી.

એક વખતે ખત્રી લોકોના મહોલ્લામાં એક કિમિયાગર આવી ચઢયો. તેણે જોગીનો વેશ ધારણ કરેલો હતો, અને અનેક ઢોંગ કરી આ અજ્ઞાન કારીગરોનો બહુ વિશ્વાસ મેળવ્યો હતો. ખાત્રી લોકો એને પવિત્ર માની રોજ સીધાં આપતા અને જમાડતા. આ પ્રમાણે થોડા દિવસ વિત્યા પછી આ ઢોંગી બાવાજીએ કેટલાક ખાત્રી લોકોનાં દેખતાં પોતાની ઝોળીમાંથી એક રૂપાનો કડકો કાઢયો, અને પછી કોઈપણ પ્રકારની વનસ્પતિનાં પાંદડાંનો રસ તેના ઉપર ચોપડી ચલમમાં મૂકી ચલમ સળગાવી. ચલમ પી રહ્યા પછી તેણે તે એક ઠેકાણે ઠાલવી, અને એક કારીગરના હાથમાં ચીપીઓ આપી કહ્યુ કે બચ્ચા, જા અને અંદરથી જે નીકળે તે લાવ. બધા ખાત્રી લોકોના દેખતાં તે ચલમના અંગારામાંથી સોનાનો કડકો લઈ આવ્યો. ભોળા અને અજ્ઞાન ખાત્રી લોકો આ બનાવ જોઈને આશ્ચર્યચકિતજ થઈ ગયા. હવે

તેઓ લોભને વશ થઈને બાવાજીને કાલાવાલા કરવા લાગ્યા કે કૃપા કરીને અમને સોનું બનાવી આપો.

બાવાજી—મારાથી એ કામ બની શકશે નહિ, કેમકે મારા ગુરૂએ મને ના કહી છે. મને ગુરૂનો હાથો પ્રાપ્ત થયો છે તે જણાવવાની ખાતરજ મેં આ કિસ્સો તમારી રૂબરૂ કરી દેખાડયો છે, બાકી હું કોઈ દિવસ આવા ચમત્કારો કરી દેખાડતો નથી. આવી રીતે બનાવેલું સોનું અમારે તો કથીર સમાન છે. ના છુટકે બીજાને બનાવી આપીએ તો નભે, પરંતુ અમારા પોતાના લાભની તરફ નજર કરીએ તો આ કિસ્સો તદ્દન નિરૂપયોગી છે, એ ખાત્રી રાખજો.

સોનું બનાવી આપવા માટે ખાત્રી લોકો જેમ જેમ બાવાજીને વધારે વિનતિ કરતા ગયા, તેમ તેમ બાવાજીના પગમાં વધારે જોર આવતું ગયું, અને પુષ્કળ ઢોંગ સાથે આ નાકાની કરવા લાગ્યા. ખાત્રી લોકોએ આ વાત હવે મુલતવી રાખી. અને બાવાજીની ખુબ ચાકરી કરવા માંડી તથા પાકાં સીધાં આપવાં શરૂ કરી દીધાં દશેક દિવસ પછી વળી ફરીને ખાત્રી લોકોએ બાવાજીને કાલાવાલા કરવા માંડયા. આ વખતે બાવાજીએ કંઇએક કાન ઢાળ્યા; પણ હજી પુરેપુરી હા કહી નહિ વળી એક અઠવાડીઆ પછી જ્યારે ફરી ખાત્રી લોકોએ કાલાવાલા કરવા માંડયાં, ત્યારે પુષ્કળ આનાકાની સાથે બાવાજી મહારાજે રૂપાનુ સોનું કરી આપવા કબુલ કર્યું; અને તે સાથે એમ પણ જણાવ્યું કે રૂપાની સાથે અમુક પ્રમાણમાં સોનું મેળવીશું તો બહુ ઉત્તમ પ્રકારનું સોનું બનશે વળી તમારી એકેકજણની જુદી ભઠ્ઠી મૂકવાની મને બહુ મહેનત પડશે, માટે જો તમે બધા એકી સાથે રૂપું ને સોનું લાવો તો મને બહુ સવડ ભરેલું થઈ પડશે. ભોળા ને અજ્ઞાન ખાત્રી લોકોએ આ વાત સાચી માની. લોભને વશ થઈ લગભગ પાંચેક ખાત્રી લોકોએ બાવાજી મહારાજને રૂપું અને સોનું લાવી આપવાની તજવીજ કરવા માંડી. આ પાંચમાંથી બે માણસો સુશીલના કારખાનામાં કામે જતા હતા. તેમની પાસે રૂપું જોઇએ તેટલુ નહતું, તેથી સુશીલ પાસે જઈ રૂપીઆ વ્યાજે લાવી તેનુ રૂપુ ને ચાંદી ખરીદી બાવાજીને આપવાનો નિશ્ચય કરી તેઓ સુશીલ પાસે ગયા. સુશીલે તેમની બધી વાત સાંભળ્યા પછી જવાબ આપ્યો એ માણુસ બાવો નહિ, પણ ધુતારો હોવો જોઇએ. તમને એ જરૂર ઠગી જશે, સોનું એ તત્ત્વ છે, તેથી કોઇપણ વસ્તુની મેળવણીથી

એ બનતુંજ નથી. અત્યાર સુધીમાં કોઇ સોનું બનાવી શક્યુંજ નથી. સોનું બનાવી આપવાની વાત કરે તે સઘળા ધુતારા છે. આવી રીતે આ જગતમાં હજારો માણસો ઠગાયા છે. તમે ભૂલેચુકે પણ આ વાત સાચી માનશો નહિ. ત્રણેક વરસ ઉપર એક ધુતારો સોનું બનાવી આપવાની લાલચમાં નાંખી મારા એક પાડોશીનું ઘરેણું અને રોકડ મળી રૂ. ૨૦૦૦)ની મતા ચોરી ગયો છે, માટે છાનામાના ઘેર જાઓ અને આવા બાવાજીનો ભરોસો કરશો નહિ, તેને કંઈ આપશો નહિ તથા તેની પાસે જશો નહિ. જે કોઈ આ બાવાજીના ફંદામાં ફસાશે તે અવશ્ય ઠગાશે અને ભીખ માંગતો થઈ જશે. જો એને સોનું બનાવતાં આવડે છે, તો પછી આમ ભીખ માગીને શા માટે ખાય છે? સોનું બનાવી વેચીને તે પૈસાવડે મહેલ બંધાવતાં તથા ગાડી ઘોડા દોડાવતાં એને નથી આવડતું?

એક કારીગર—એના ગુરૂએ એને એ કિસ્સો શિખવ્યો છે, પણ એવી સરતે કે એણે સોનુ બનાવવુ નહિ.

સુશીલ—જ્યારે સોનુ બનાવવુ નહિ એવી ગુરૂની આજ્ઞા છે, ત્યારે તમારી રૂબરૂ એણે ગુરૂની આજ્ઞાનો ભંગ કરી સોનુ કેમ બનાવ્યુ? વળી જ્યારે ગુરૂની ઇચ્છા એવી હતી કે ચેલાએ સોનું બનાવવુજ નહિ તો પછી ચેલાને એ હુન્નર શીખવવાની જરૂર શી હતી? તમારે કોઈ બીજા અગત્યના કામ સારૂ રૂપીઆ જોઈતા હશે તો હુ સુખેથી આપીશ, પણ આ કામ માટે તો હુ તમને એક પાઇ પણ નહિ આપું, એટલુજ નહિ પણ હું તમને ભલામણ કરૂ છુ કે તમે બીજા કોઈની પાસે પણ નાણાં માંગવા જતા નહિ. તમે આ રસ્તે ચઢશો તો ખરાબ ખુવાર થઈ જશો. ચલમમાં તમારા દેખતાં રૂપાનો કડકો મૂકયો હશે, અને પછી તમારી નજર ચુકવીને રૂપાનો કડકો કાઢી લઈ તેની જગ્યાએ સોનાનો કડકો મૂકયો હશે અથવા બીજી રીતે કંઈ પણ ગોટાળો કર્યો હશે, એ ખાત્રી રાખજો.

સુશીલના કારીગરો સુશીલને દેવ જેવો ગણતા હતા, અને તેનાં વચનો ઉપર પુર્ણ શ્રદ્ધા હતી, તેથી ગમે તેમ થાય તો પણ આ કામમાં પડવું નહિ એવો નિશ્ચય કરી તેઓ ઘેર ગયા અને ફરીથી બાવાજી પાસે ગયાજ નહિ.

કિમિયાગર બહુ ચાલાક હતો. થોડા વખતમાંજ તે સમજી ગયો કે એ માણસોને કોઇએ ફેરવી નાખ્યા છે, અને જો હવે ઢીલ થશે તો બીજા

માણસો પણ વખતે ફરી જશે. માટે જે ભક્ષ હાથમાં આવે તે લઈ અગિઆરા ગણવામાંજ લાભ છે આવા વિચારથી તેણે મોહન નામના ખાત્રીને હાથપર લીધો, અને તેને તથા તેના ભાઇને ફસાવ્યા. આ બંને ભાઇઓએ પોતાના ઘરમાં સોના રૂપાના જેટલા દાગીના હતા તેટલા બધા બાવાજીની સમક્ષ રજુ કીધા, એટલુંજ નહી, પણ પાડોશી પાસેથી રૂપીઆ ઉછીના લઈ તેની ચાંદી લાવી બાવાજીને આપી. બાવાજીએ મોહનની સમક્ષ આ સર્વ ભઠ્ઠીમાં મૂક્યું, ઘીનો દીવો સામો મૂકી ગૌમુખીમાં હાથ નાખી જપ કરવા બેઠો. મોહન બાવાજીને એક પળ પણ સુનો મૂકતો નહિ. રાત્રે પણ મોહન બાવાજી સાથે ઉજાગરો કરતો. આમ કરતાં કરતાં એક રાત્રે ઉજાગરો સહન નહિ થવાથી તેણે ઉંઘવા માંડયું, એટલે બાવાજી લાગ સાધી તમામ સોનું રૂપું અને દાગીના લઇ રસ્તે પડી ગયા. બીજે દિવસે સવારમાં મોહન ઉઠયો અને બાવાજીને જોયા નહિ કે તરતજ છાતી કૂટવા મંડી ગયો. આસપાસનાં ગામોમાં ઘણીએ તજવીજ કરી પણ પત્તો લાગ્યો નહિ. છેવટે નિરાશ થઈ પોલિસને ફરિયાદી કરી, તેથી સરકાર તરફથી તજવીજ થવા માંડી, પણ ઘણા દિવસ સુધી કાંઈ પણ ભાળ લાગી નહિ. મોહનને તો હવે પડયા ઉપર પાટુ થવા લાગી. પૈસાના પૈસા ગયા અને વળી ગામમાં તેની મશ્કરી થવા માંડી. સુશીલના પેલા બે કારીગરોએ જ્યારે આ વાત જાણી ત્યારે તેઓ ખરા અંતઃકરણથી સુશીલનો આભાર માનવા લાગ્યા. સુશીલેજ તેમને આ આફતમાંથી બચાવ્યા એ બાબતની તેમને પુર્ણ ખાત્રી થઈ ગઈ, તથા સુશીલના વચનો ઉપર તેમને વિશ્વાસ હતો તેમાં અતિશય વધારો થયો.

ચાલો હવે આપણે પેલા કિમિયાગર મહારાજ તરફ નજર કરીએ. મોહનને ને તેના ભાઈને ઠગીને તે ચાલ્યો ગયો, ત્યાર પછી પોલિસે ઘણી તજવીજ ચલાવી, પણ તેને પત્તો લાગ્યો નહિ. આખરે લાંબી મુદતે એક દાગીનો વેચવા જતાં દૂરના એક શહેરમાં તે પકડાયો. પોલિસે તેની ઝડતી લીધી, પણ આ એક દાગીના સિવાય બીજું કંઈ એની પાસેથી નીકળ્યું નહિ, કેમકે જે જે દાગીના તથા રોકડ તે ઠગીને લાવ્યો હતો, તે સર્વ તેણે ઉડાવી દીધુ હતું. આ ઉપરથી પોલિસે તેને કોરટમાં ઘસડયો. તેના ઉપર કામ ચાલ્યું તેમાં ગુનો સાબીત થવાથી તે કેદમાં ગયો, એટલુંજ નહિ પણ અમુક રૂપીઆ દંડ થયો, તથા દંડ તરીકે જે રકમ વસુલ થાય તે મોહનને તથા તેના ભાઈને આપવાનો ઠરાવ થયો. આ ઉપરથી કિમિયા-

ગર પાસે શી શી મિલ્કત છે તેની તજવીજ કરવાની મેાહનને જરૂર પડી. ધનજીભાઈ નામના એક વેપારી ઉપરનેા કાગળ મેળવીને તે કિમિયાગરના વતનમાં ગયેા અને ધનજીભાઈને ઘેર મુકામ કર્યો તથા પેાતાની તમામ હકીકત કહી સંભળાવી, ત્યાર પછી ધનજીએ કિમિયાગર સબંધી વિગત-વાર હકીકત મેાહનને કહેવી શરૂ કરી.

ધનજી—ભાઇ મેાહન, આ કિમિયાગર મહારાજ એક વાણિઆનેા છેાકરેા છે. એના પિતાનુ નામ મુળચંદ હતું. તેની પાસે ૪૦–૫૦ હજાર રૂપીઆની મુડી અને વાર્ષિક ઉપજ ૩–૪ હજાર રૂપીઆની હતી છતાં તેની કંજુસાઇનેા પાર નહતેા એક પાઈ ખરચવી અને મરવુ એ બને મુળચંદ ભાઇના મનમાં એક સરખાં હતાં. તે એટલેા બધેા કંજુસ હતેા કે લેાકેા તેને મશ્કરીમાં મારવાડી શેઠ કહેતા. અનાજ, શાક વગેરે લેવા જાય ત્યારે સેાંઘામાં સેાંઘું જોઈ સડેલુ કે કેાહેલું લઈ આવે તેના દેણદારેામાંથી કેાઈ કેાઈ વાડીએા કરતા તેએા ભેટ તરીકે કેાઇ વખત શાક આપી જતા. એ શાક ઘરમાં બગડી જાય તે ભલે, પરતુ બૈરીને વધારે શાક કરવા દે નહિ, અથવા કેાઇને આપવા દે નહિ જો કેાઈ વખતે ઘરમાં વધારે રધાયું હેાય તેા ઘરનાં બધાં માણુસના ભેાગ મળતા. જ્યાં લગી એ ખાવાનું પુરૂં ખપી રહે નહિ ત્યાંસુધી ઉનુ રાંધવા દેતેા નહિ, અને ઘરનાં તમામ માણુસને ટાઢુ ખાવાની ફરજ પાડતેા. પેાતે શરીર ઉપર પુરાં કપડાં પણ પહેરતેા નહિ એક ડગલેા શીવડાવે તે દશ વરસ લગી નભાવે, અને તે ફાટીને ચીંથરા થઈ જાય ત્યારેજ ના છુટકે બીજો શીવડાવે. ઘરનાં માણુસેાને કપડાં લાવી આપવામા પણુ તે એટલીજ કજુસાઈ કરતેા જોડા પહેરવાની તેા તેણે બાધા લીધી હતી. ભાઈ મેાહન, તેની કંજુસાઇની શી વાત કરવી ! આં-ધળાં, લૂલાં, લંગડાં વગેરે ખરાં ભીખારીને પણુ તે કદી એક પાઇ સરખીએ આપતેા નહિ ગામમાં ઢેારને પાણી પાવાની બહુ આપદા હતી, તેથી એક હવાડેા બધાવવાનેા હતેા. ગામના સારા સારા માણુસેા જેમણે આ વાત ઉપાડી લીધી હતી, તેએા જ્યારે ધરમાદાની ટીપ લઈ તેની પાસે આવ્યા ત્યારે લડવા ઉભેા થયેા, અને તેમાં એક પાઈ પણુ ભરી નહિ. કેાઈ સગું વહાલું ઘેર મેમાન તરીકે આવે તેા એક દહાડેા પણુ પેાષાય નહિ. અરે, તેની કંજુસાઇથી તેા તેાબા ! બજારમાં માલ લેવા જાય ત્યાં દુકાનદારેા વસ્તુની વાજબી કિંમત કહે છતાં એાછી કિંમત આપવાને એટલી બધી માથાફેાડ કરે કે દુકાનદાર ખરેખર કંટાળી જાય. આખા

ગામના દુકાનદારો એના સ્વભાવથી માહીતગાર થઈ ગયા હતા, તેથી ચીજ દુકાનમાં હોય, તોપણ તેને આપવાની ચોક્ખી ના કહે. તેની ગૃહસ્થાઇના પ્રમાણમાં તેના ઘરમાં રાચરચીલું નહતું. બિચારો કયાંથી વસાવે ? પૈસા ખરચતાં તેનો જીવ ચાલતો નહિ. રખેને કોઈને કાંઈ ઘસારો થઈ જાય એમ જાણી તે કોઈની સાથે માયા કરતો નહિ. કુટુંબનું કોઇ માણુસ માંદું પડે અને મરે તો ભલે, પણ તે ડાકટર કે વૈદને આંગણે બાંધતો નહિ. સવારમાં ઉઠીને ગામડામાં ઉઘરાણી જાય, તે છેક સાંજે ઘેર આવીને જમે. આવા કંજુસ માણુસનું મોં સવારના પહોરમાં સૈાથી પહેલું જોવામાં આવશે તો કાંઇ નુકશાન થશે અથવા આખો દિવસ ઉદાસીમાં જશે એવો વહેમ પાડોશીઓમાં પેશી ગયો હતો, અને તેથી સવારના પહોરમાં તેઓ તેનાથી દૂર રહેવાને પ્રયત્ન કરતા. રખેને ધન ચોરાઈ જશે એમ ધારી નાણાંની પેટી પાસે તે હંમેશાં સુઈ જતો. આવી રીતે મહા કષ્ટ અને કંજુસાઇથી એકઠા કરેલા ધનને તેના દીકરા અમરચંદે તેના મરણ પછી બહોળે હાથે ઉડાડવા માંડયું. અમરચંદની નજીકમાં એક ગોલો રહેતો હતો, તે વ્યસની તથા જુગારી હતો. અમરચંદ શેઠના પૈસા તરફ એની નજર કયારનીએ દોડી હતી. મુળચંદ શેઠના મરણ પછી એણે ધીમે ધીમે ઘરમાં પગપેસારો કર્યો. અત્યંત ખુશામદ કરી તેણે અમરચંદની પ્રીતિ મેળવી. ત્યાર પછી ધીમે ધીમે અમરચંદને તેડી તે રોજ સાંજે ગામ બહાર ફરવા જવા લાગ્યો. ત્યાં સંકેત પ્રમાણે બીજા જુગારીઓ પણ આવવા લાગ્યા. લાંબા સહવાસે અમરચંદને એ ટોળીની સાથે માયા થઈ. પરિણામે અમરચંદને સોબતની અસર ખરેખરી થઈ ગઈ. તેના દુષ્ટ દોસ્તદારોની સાથે તે પણ જુગાર રમવા તથા વ્યસન કરવા લાગ્યો. જેમ જેમ પરિચય વધતો ગયો તેમ તેમ એ દુષ્ટો અમરચંદને ઘેર આવવા લાગ્યા, અને તેનાજ ઘરને જુગટાનો અખાડો બનાવી મૂકયું. અમરચંદની મા તથા બૈરી રાત દિવસ અતિશય કંકાશ કરવા લાગ્યાં, પણ તેમને એ જરાએ લેખવતો નહિ. હજારો રૂપીઆનું ઉપરાઉપરી પાણી થવા માંડયું. રોકડ રકમ ગુમાવી બેઠો એટલે ઘરેણા ઉપર ત્રાપ આવી. તેણે એક પછી એક દાગીના વેચવા માંડયા. મા તથા બૈરીના ચોધાર આંસુની પણ એણે જરાએ દરકાર કરી નહિ. ઘરેણું વટાવી રહ્યા પછી ઘર તથા ખેતરોનો વારો આવ્યો. તે પણ સાનમાં લખી આપી પૈસા લાવી જુગાર તથા વ્યસનમાં બહોળે હાથે ઉડાવ્યા. હજી આટલેથી પણ એને સંતોષ ન વળ્યો ત્યારે અંગ ઉધારે નાણાં લાવી ઉડાવવા લાગ્યો.

જ્યારે કોઈ ધીરનાર રહ્યું નહિ ત્યારે તે થાકયો, અને તે સાથેજ એનો ભરમ પણ ઉઘાડો થઈ ગયો. આખા ગામમાં એની અપકીર્તિ થવા લાગી. લોકો એક પછી એક એને ઘેર ઉઘરાણી આવવા લાગ્યા. એક લહેણદાર એના ઘર ઉપર જપ્તી લાવ્યો અને બીજાએ એને કેદમાં પકડાવ્યો. હવે એના કુટુંબની પુરેપુરી દુર્દશા આવી. બૈરી છોકરાંને લઈ રડતી કકળતી પિએર ગઈ અને તેની મા ભાડાનુ ઘર લઈ તેમાં રહી. કોઈ પાડોશીને દયા આવે ને કાંઈ અપાવે તે ખાતી, નહિ તો બિચારી લાંઘણો કરતી. દુષ્ટ અમરચંદને હજી સાન વળી નહતી. કેદમાંથી છુટયા પછી પણ એણે એવાંજ લક્ષણો જારી રાખ્યાં. પોતે સાધુ તથા કિમિયાગર બની જ્યાંત્યાં ભટકવા લાગ્યો. ભાઈ મોહન, તમારા કહેવા ઉપરથી વળી જણાય છે કે તે બીજીવાર પણ કેદમાં ગયો છે. ભુંડાં કામોનુ પરિણામ હમેશાં ભુડુંજ આવે છે. તમે હવે મન વાળી પાછા ઘેર જાઓ. એની પાસે કંઈ પણ નથી. તેથી કોરટે તમને બદલા તરીકે આપવા ધારેલી રકમ તમને મળનાર નથી. આ સર્વ હકીકત સાંભળ્યા પછી મન વાળી મોહન પોતાને ગામ પાછો આવ્યો.

હવે મોહનની દુર્દશા આવી. જે પાડોશીને ત્યાંથી રૂપીઆ લાવ્યો હતો, તેણે દાવો કરી ઘર હરાજ કરાવી પોતાનાં નાણું વસુલ કર્યાં. વળી તે જે શેઠને ત્યાંથી સુતર લાવી પોતાની શાળ ઉપર માલ બનાવી પાછો આપી આવતો, તેને પણ મોહનની દુર્બળ દશા જોઈ અણવિશ્વાસ ઉત્પન્ન થયો તેથી માલ આપવો બંધ કર્યો આથી મોહનના કુટુંબને ભૂખે મરવાનો વખત આવી લાગ્યો. છેવટે મોહનની દૃષ્ટિ સુશીલ તરફ ગઈ. એક દિવસ રાતના વખતે તે સુશીલ પાસે ગયો, અને યુક્તિથી કહેવા લાગ્યો કે જો એકાદ શાળ ઉપર તમે મને કામ કરવા દેશો તો તમારી મારા ઉપર મહેરબાની થશે. જો કદાચ ખાલી ન હોય અને નવી બનાવી આપશો તોપણ હુ તે નિયમસર ચલાવીશ, અને તેથી તે પાછળ ખરચેલાં તમારાં નાણું બરબાદ જશે નહિ

સુશીલ—તમે તો કોઈ શેઠને ત્યાંથી સુતર લાવી માલ બનાવોછો ને?

મોહન—હાજી એ વાત ખરી છે, પરતુ શેઠનો સ્વભાવ સારો નથી તથા ડગલે ડગલે વાંધા પડે છે અને વારંવાર અપમાન કરે છે, માટે આપનાજ કારખાનામાં આવવાની મારી ઇચ્છા છે. આપ ખાનદાન કુટુંબમાં જન્મ્યા છો અને દેવ જેવા છો. આપના હાથે જશરેખા છે. આપના

કારખાનામાં જે રહેછે તે સર્વ સુખી થાયછે. આપનું ભાગ્યજ મોટું છે, નાતજાતમાં તથા ગામમાં આપની વાહવા બોલાય છે. આપને ત્યાં રહેનાર કારીગરોની બહુ આબરૂ ગણાય છે, માટે હું પણ આપના કારખાનામાંજ આવવા ઇચ્છું છું. મારા શેઠ તો મને રાખવાને આજીજી કરે છે, પણ હું તે આજીજીને હવે ગણકારવાનો નથી તમે તમારા કારીગરોને જીવતદાન આપ્યું છે. વળી તમારી ઉદારતા રાજા ભોજ જેવી છે. તમારા કારીગરો તમારી મદદ અને ઉદારતાથીજ દીપી નીકળ્યા છે. આપને જોઇને મને તો એમ લાગે છે કે જાણે કળિયુગમાં બીજા ધર્મરાજાજ જન્મ્યા ન હોય !

મોહન હજી વધારે બોલવા જતો હતો, એટલામાં સુશીલે તેને અટકાવીને કહ્યું, કે તમારી આ ટેવ બીલકુલ સારી નથી. કોઇપણ માણસનાં તેને મોઢેજ વખાણ કરવાં એ એક જાતની ખુશામદ છે. નીચ માણસોનેજ એવી ખુશામદ પ્રિય હોય છે. મને ખુશામદની મોટી ચીઢ છે. ખુશામદ કરનાર માણસનું અંતઃકરણ ભાગ્યેજ સારૂ હોય છે. હું દેવ નથી પણ માણસ છું, અને માણસ જાત જેવી ભૂલો કરેછે તેવી હું પણ ઘણીવાર કરૂં છું. હું બહુ આબરૂદાર કુટુબમાં જન્મ્યો નથી. મારૂં કુટુંબ સાધારણ છે. તમે કહોછો કે નાત જાતમાં અને ગામમાં મારાં પુષ્કળ વખાણ થાય છે, એ વાત ખરી નથી. ખરાને ખરૂં કહેવામાં હું ઘણાંની આંખે ચઢયો છું, અને તેથી મારી નિંદા કરનારનો પણ તોટો નથી. તમારો ધંધો મૂકી તમારે મારા કારખાનામાં આવવાનું શું કારણ છે તે હું જાણુંછું, છતાં તમે તદન ખોટુ બોલો છો, એટલુંજ નહિ પણ તે સાથે વળી હદ બહારની ખુશામદ કરો છો. ભોજરાજા તો આખા માળવાનો ધણી હતો, તેથી તે ધારે એવી ઉદારતા કરી શકે એવી શક્તિ ઇશ્વરે તેને આપી હતી, પરંતુ હું તો પામર પ્રાણી છું. મેં એકે ઉદારતાનું કાર્ય કર્યું નથી. મેં મારા કારીગરોને મદદ કરી હશે, પણ એમાં તો પરમાર્થની સાથે સ્વાર્થ પણ સમાએલો હતો. સઘળા કારીગરો મારે લીધે નહિ, પણ તેમની જાત મહેનતને લીધેજ દીપી નીકળ્યા છે. ભાઇ મોહન, તમારો સ્વભાવ જોઈ મને આશ્ચર્ય લાગે છે. તમને મારા કારખાનામાં રાખવાથી મારા બીજા કારીગરો પણ બગડે, માટે હુ તમને રાખવાનો નથી.

આ જવાબ સાંભળ્યા પછી મોહન પોતાને ઘેર ગયો, અને પોતાની

કુટેવને માટે કંઈએક પસ્તાયો. હવે જેમ જેમ તેને અન્ન વગરની તાણ પડતી ગઈ, તેમ તેમ તેના સ્વભાવમાં સુધારો થતો ગયો. કેટલીક મુદત વીત્યા પછી પડોશમાં રહેનાર કારીગરોને આ બાબતની ખાત્રી થઈ ત્યારે તેમની ભલામણ ઉપરથી સુશીલે તેને અનેક ચેતવણી આપી પોતાના કારખાનામાં નોકર રાખ્યો.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

દુહતા.

હવે સદ્‌ગુણીના ભાગ્યનો ઉદય થવા લાગ્યો હતો. સ્વામી ગુજરી ગયા પછી લાંબી મુદતે સુખનો અવસર આવ્યો. દિવસે દિવસે ઉપજ વધવા લાગી, તેથી સારી રકમ ખરચી મજાનુ ઘર બાંધી તેમાં વાસ કર્યો. સેંકડો માણસો સદ્‌ગુણીની તથા સુશીલની સલાહ માંગવાને રોજ આવતાં. કોઈ તો ખુશામદની ખાતર આવતાં, પણ સદ્‌ગુણી એવી ખોટી ખુશામદને ગણકારતી નહિ, એટલુંજ નહિ પણ તેમને ધીમેથી શિખામણ આપી સારે રસ્તે દોરતી. પોતાની અનાથ અવસ્થા વારંવાર યાદ કરતી તથા ઉપજ વધ્યા છતાં દરેક કામમાં વિવેકસર ખર્ચ કરતી. હવે સુશીલના સંબંધને માટે ઉપરાઉપરી માગાં આવવા લાગ્યાં. સદ્‌ગુણીએ એક સારા આચરણવાળા કુટુંબની કન્યા પસંદ કરી સુશીલનું લગન કર્યું. પુત્રવધુને પોતાની પુત્રી તુલ્ય જાણી તેને કેળવવા લાગી. સાસુની વહુ તરફ એટલી બધી મમતા હતી કે વહુ સાસુનો પ્રેમ જોઈ તેના ઉપર ફીદા ફીદા થઇ જતી. સાસુની સલાહથી વહુ દુષ્ટ બૈરાંના સમૂહથી દૂર રહેવા લાગી. મા દીકરો ને વહુ ત્રણે રોજ અમુક વખત ઈશ્વર ધ્યાનમાં ગાળતાં, તથા સાથે બેસી ઈશ્વરનાં ભજન ગાતાં. ત્રણેએ દઢ નિશ્ચય કરેલો કે કોઈની કુથલી કે નિંદા સાંભળવી નહિ. કવચિત્ ક્વચિત્ દુષ્ટ પાડોશણો આ કુટુંબની અદેખાઈ કરતી તથા કુટુંબનાં માણસોને લડાવી મારવાને સાચાં જુઠાં કરી ભંભેરવા પ્રયત્ન કરતી; પરંતુ કુટુંબ વાત્સલ્યવાળી સદ્‌ગુણીના કારભારમાં સર્વે નિષ્ફળ જતાં. પેલો નિરાધાર ભીખો તથા તેની વહુ સદ્‌ગુણીબાઈને ત્યાં વારંવાર આવતાં અને ભીખો તો સુશીલની તરફ સગા ભાઈ કરતાં પણ વધારે સ્નેહભાવથી જોતો. આવા અનુપમ સુખમાં સદ્‌ગુણીએ નવેક વર્ષ ગુજાર્યાં, એટલામાં તેને

એકાએક તાવ લાગુ પડ્યો. સુશીલ બીજો અને તેમની બન્નેની ધર્મપત્નીઓએ મળી તેની ચાકરી કરવામાં કચાશ રાખી નહી, પરંતુ દૈવઇચ્છા બળવાન છે. સદ્‌ગુણીનો આત્મા આ ક્ષણભંગુર દુનીઆ તજી શાંતિ અને સંતોષથી સ્વર્ગમાં સિધાવ્યો.

સુશીલે નિશાળ છોડયા પછી પણ વાચનનો મહાવરો સારો રાખ્યો હતો. તે દરરોજ નિયમિત રીતે વર્તમાનપત્રો વાંચતો. ગુજરાતી ભાષામાં પ્રગટ થતાં ઘણાંખરાં સારાં પુસ્તકો તેણે વાંચ્યાં હતાં. પોતે પુસ્તકશાળાનો મેમ્બર હતો, એટલુંજ નહિ, પણ પોતાને ઘેર પણ તેણે પોતાની એક ખાનગી પુસ્તકશાળા રાખી હતી. તેના મિત્રમંડળમાં પણ ઘણા વિદ્વાન, પ્રમાણિક અને ઉત્તમ આચારવિચારના માણસો હતા. આ સઘળા સંસ્કારોને લીધે સુશીલના આચારવિચાર બહુ ઉચ્ચ થયા હતા. માતુશ્રીના મરણ પ્રસંગે તેણે રડવા કુટવાની સાફ ના પાડી હતી, આથી તેની નાત જાતના માણસો અને તેમાં પણ વળી ખાસ કરીને સ્ત્રી વર્ગ કકળી ઉઠયો હતો. સુશીલ જાહેર રીતે કહેતો કે આપણો એ રિવાજ બીલકુલ સારો નથી. મરનારના સંબધીઓને દીલાસો આપવાને બદલે રડી કુટી દીલગીરીની વાતને આપણે તાજી રાખીએ છીએ. ભલે લોકો ગમે તે બોલે પણ હું તો મારા વિચારમાં દઢ રહીશ

માતુશ્રીના મરણને આઠ નવ દિવસ થયા એટલામાં તેની નાતનાં અનેક બૈરાં ડોસીને રડવાને બહાને એને ઘેર આવી ગયાં. રડવાની સુશીલે મના કરી હતી તેથી અમથાં બેસીને ચાલી જતાં. આ બૈરાંમાંથી ઘણાં ખરાં તો ચિકિત્સા જોવાને આવતાં કે ડોસીની પાછળ જ્ઞાતિ ભોજનમાં સુશીલે શું કરવા ધાર્યું છે. છેક દશ દિવસ થયા ત્યાં સુધી કાંઈ તૈયારી લોકોના જોવામાં આવી નહિ ત્યારે આખી નાતમાં સુશીલનીજ વાતો થવા લાગી. કોઈ એને સુધરેલ કહે, કોઇ બગડેલ કહે. કોઈ વળી ગએલો કહે અને કોઈ કોઈ તો એને નીચ કે કંજુસ કહેતા. આ સઘળી વાતો એના કાનપર આવતી, પણ એણે કશાને લેખવ્યું નહિ. છેવટે એનો પિતરાઈ કાકો હાથમાં લાકડી લઈ ધીમે ધીમે ખોડંગતો ખોડંગતો સુશીલને ઘેર આવ્યો ને કહેવા લાગ્યો કે ભાઈ, કુટુંબમાં કોઇ પરાક્રમી પાકે ને સારાં સારાં ભોજન આપી નામના મેળવે, એ એક મોટો લ્હાવો છે, માટે કુટુંબની ઈજ્જત વધે એવી શિખામણ આપવાની ખાતર હું અહીં આવ્યો છું. તને આ કોણએ ખોટું ભૂત ભરાવ્યું છે, જ્ઞાતિ ભોજન આપ્યા સિવાય ન ચાલે.

આ રિવાજ કાંઈ આજકાલનો નથી. આપણા બાપદાદા કરતા આવ્યા છે, અને આપણે પણ કરીએ એમાં કાંઈ નવાઈ નથી. ગરીબગરબાં ઘરમાં ખાવા ન હોય તો પણ ઘરબાર વેચીને જ્ઞાતિભોજન આપેછે; અને તારા ઉપર તો ઇશ્વિરની કૃપા છે, છતાં આવી નાગાઈ કરેછે તે ઠીક નથી. નાત જાતમાં ઉતરી જઇશ. છોકરાં છૈયાં વરાવવાં કઠણ પડશે, સુખેદુઃખે કોઈ ભાવ પૂછશે નહિ. આ રિવાજ આપણા એકલામાંજ નથી; તમામ જ્ઞાતિઓ તપાસી જો. કોળી વાઘરી ને ઢેડ સરખા પણ મરણ પ્રસંગે જ્ઞાતિ ભોજન આપ્યા વગર રહેતા નથી. તું અત્યારે સમજતો નથી, પણ પછી જ્યારે નાતજાતનાં માણસોનાં મહેણાંટુણાં સાંભળીશ ત્યારે તારૂં માથું કાણું થઇ થશે; ને પછી મારા બોલ યાદ કરીશ. અંતઃકરણની દાઝ અને આંતરડાંની સગાઈ જાણીનેજ હું તને શિખામણ આપવા સારૂ ગાંઠે ખીચડી બાંધીને અહીં આવ્યોછું, બાકી તો બીજા જ્ઞાતિજનોની માફક મને પણ દૂર રહી ચિકિત્સા કરતાં આવડે છે.

સુશીલનું મનોબળ બહુ દૃઢ હતું. ડોસાના કહેવાની અસર તેનાઉપર જરાએ થઈ નહી. જ્યારે શાળનો ધંધો શરૂ કરવો હતો ત્યારે એજ ડોસાએ ભવાં ચઢાવીને જે જવાબ આપ્યો હતો તે તેને હજી યાદ હતો, પરંતુ ઉંચા સંસ્કારોને લીધે મહેણાં ટુણાં મારી વેર લેવાની જીજ્ઞાસા તૃપ્ત કરવાની ટેવને તે ધિક્કારતો, તેથી મનમાં સમજી તેણે એ વાત ઉચ્ચારી નહિ; પરંતુ ડોસાને શાંતિથી જવાબ આપ્યો કે આ રિવાજ કોઈપણ પ્રકારે સારો નથી. આ રિવાજથી આપણી તેમજ બીજી જ્ઞાતિઓની ઘણી ખરાબી થઈ છે. આપણાં ધર્મશાસ્ત્રોમાં એ રિવાજ કોઇપણ ઠેકાણે વર્ણવ્યો નથી. મે એકવાર દૃઢતાથી જે સારો વિચાર કર્યો છે તે હું કદી છોડનાર નથી. હું સારી રીતે સમજુ છું કે આપણી નાત જાતનાં માણસો તથા સગાંવહાંલાં મારી પાછળ ફટફટ કરી રહ્યાં છે, પણ એથી હું ડગી જાઉં એવો નથી. ગમે તે પરિણામ આવે પણ હું મારો નિશ્ચય તજવાનો નથી.

ભાઈ સુશીલ, મારો એક છેલ્લો બોલ સાંભળી લે. જ્ઞાતિ જશ આપે એ નાનુસુનુ કામ નથી. ધન્ય ભાગ્ય હોય ત્યારેજ એવો જશ મેળવી શકાય છે. જો, પેલા મોરલીધર પંડ્યાના પિતા ગુજરી ગયા ત્યારે નાતમાં વધન ચાલતા હતા, તેથી તેમણે બે દિવસ સુધી મહાદેવના દહેરામાં લાંઘણ કરી નાતને એકઠી કરી જમાડી ત્યારે જંપ્યા. એનું નામ તે માણસાચારી!

એનું નામ તે રજ્યા ! આમ બકવા કરવા મચી પડો છો એમાં બહાદુરી નથી. પેલા દવેજીએ પોતાની બાર વરસની દીકરી પાછળ આખી નાત જમાડી કેવા હરહર મહાદેવ બોલાવી દીધા એ તને ખબર નથી શું ? અરે પેલા આચારજને ઘેર શુ થયું તે તો જરા વિચાર ! મગનલાલ આચારજનું મરણ ૪૫ વરસની ઉંમરે થયું હતુ. તેમની વિધવા નવી હોવાથી ૧૮ વરસની ઉંમરની હતી, અને છોકરો તો માત્ર નવ માસનો હતો. બાઇને ખડી રહેવાને માત્ર એક છાપરૂં હતું, સિવાય આજીવિકાના સાધનમાં કંઈજ નહતું, છતાં પણ જ્યારે બાઈના નણદોઈ કહેવા ગયા કે તરત તેણે તે વેચી નાખ્યું અને ભાડાના ઘરમાં રહેવા ગઈ, અને ઘરના પૈસા ઉપજ્યા તે વડે સ્વામીની પાછળ જ્ઞાતિભોજન આપી આખી નાતમાં જય જયકાર વર્તાવી દીધો. એનું નામ તે જાત ! એનું નામ તે કુળવાનની કન્યા ! એનું નામ તે સતી ! ભલેને પોતે દળણાં દળીને પોતાનું પેટ ભરશે અને છોકરો મોટો કરશે, પણ સ્વામીના કુળને તો અજવાળ્યું ! હજી વખતછે, માટે સમજ. ઉપરથી ઇશ્વિર કહેવા માટે નહિ આવે.

સુશીલ—કાકા, મને આવી ત્રાસદાયક વાત વધારે કહેશો નહિ. તમે એમાં શી મોટી પરાક્રમોની વાતો કહી તેની મને તો સમજ પડતી નથી. તમે આવો ઉપદેશ કરી ઘણાંએ કુટુંબોને પાયમાલ કરી નાખ્યાં છે. આમાં હું અજ્ઞાનતા સિવાય બીજું કંઈ જોતોજ નથી. ભલે તમારે કહેવું હોય તે કહેજો. લોકો ખાવાની ખાતર ચાર દિવસ ગમે તે બોલશે તેની મને અડચણ નથી. હુ મારી દઢતા છોડનાર નથી મારો દાખલો લઈ બીજાં ગરીબ કુટુંબો પણ આવા પ્રેતભોજનના અઘટિત ખર્ચોથી બચશે તેથી મને બહુ પુણ્ય થશે એમ હું માનુંછું. લોકોને ખાવા મળે તેથી વાહવા બોલે છે, અને તેથી ફુલાઇને અનેક માણસો પાયમાલ થાયછે અને થયા છે, માટે હવે મને વધારે કહેશો નહિ, હુ માનનાર નથી. ડોસાને આથી બહુ ગુસ્સો ચઢયો, તેથી તે ભવાં ચઢાવી એકદમ ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો. પોતાની શિખામણ સુશીલે માની નહી, તેથી આ વાચાળ ડોસાએ તથા બીજા જ્ઞાતિજનોએ ઠામ ઠામ સુશીલની નિંદા કરવામાં બાકી રાખી નહિ; પરંતુ વિના પ્રયોજને અજ્ઞાન લોકો તેને વખાણે કે વખોડે તેની પરવા સુશીલ કદી કરતો નહિ.

માતુશ્રીની પાછળ કાંઇ પણ ધર્માદા કાર્ય કરવું એવી તો સુશીલની

મૂળથીજ ઇચ્છા હતી. પોતે જે સારી સ્થિતિ ઉપર આવ્યોછે તે પ્રતાપ પૈસાની માતુશ્રીનોજ છે એમ તે માનતો. માતુશ્રીની પાછળ ખરેખરા ધર્મનું કાંઈ પણ કાર્ય કરવા તે વિચારતો હતો, એટલામાં તેને એક ઉત્તમ માર્ગ જડી આવ્યો. સુંદરપુરમાં એક અંગ્રેજી નિશાળ હતી, તેમાં પાંચમા ધોરણ સુધી અભ્યાસ ચાલતો હતો. છઠ્ઠું ને સાતમું ધોરણ શીખવા માટે પંદર વીસ માઇલ ઉપર આવેલા એક બીજા શહેરમાં વિદ્યાર્થીઓને જવું પડતું. ત્યાં નિશાળની ફી ઉપરાંત વીશી ખર્ચ ભરવું પડતું, તેથી ઘણાખરા ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસ છોડવો પડતો; અને તેથી ધોબીનો કૂતરો ઘરનોએ નહિ અને ઘાટનોએ નહિ. એવી તેમની સ્થિતિ થતી. આ મુશ્કેલીથી ડરીને તેની માએ તેને અંગ્રેજી નિશાળમાં ન મૂકયો એ વાત પણ તેને વારંવાર યાદ આવતી. સુંદરપુરના લોકોએ અંગ્રેજી છઠ્ઠું ને સાતમું ધોરણ શીખવવાની પરવાનગી મેળવવા માટે સરકારને વારંવાર અરજ ગુજારેલી, પરંતુ રૂ, ૧૦૦૦૦)ની થાપણ ખાસ જુદી મૂકવામાં આવે, તોજ એ બે ધોરણો કાઢવાની પરવાનગી આપવામાં આવશે એવો સરકાર તરફથી જવાબ મળતો હતો. ગામમાં કેટલાક ધનવાનો હતા. પરંતુ આવી મોટી રકમ ધર્માદા તરીકે આપવાની કોઈ હિંમત કરતુ નહિ, આમ બીના જાણવામાં આવતાં સુશીલે વિચાર કર્યો કે આજથી દશ વર્ષ પહેલાં તો મારી પાસે કાંઈ ન હતું. વળી મરણ પ્રસંગે કંઇ પણ મુડી સાથે લઈ જવાની નથી. હાલ જે મારી પાસે રૂ. ૩૫૦૦૦)ની મુડી એકઠી થઇછે, તેમાં ખરો પ્રતાપ તો મારી માતુશ્રીનોજ છે. પુત્ર ધર્મ બજાવવાનો ખરેખરો જોગ ઈશ્વરે અનાયાસે આપ્યોછે, એમ ધારી તેણે રૂપીઆ દશ હજારની રકમ સખાવત તરીકે આપવા સત્તાધારીઓને પોતાનો વિચાર જણાવ્યો; એટલુંજ નહિ પણ તે રકમ મોટા આનંદ સાથે સત્વરે આપી માતુશ્રી તરફનું ઋણ અદા કરી સંતોષ પામ્યો. ધન્ય છે સુશીલની હિંમત અને વૃત્તિઓની દઢતા તે આનું નામ! સુપુત્રોનો ધર્મ તો એજ છે!

સુશીલે પોતાનો સંસાર ચલાવવામાં ઘણી બાબતોમાં દઢતા દેખાડી હતી. સુંદરપુરથી થોડે દૂર તીર્થક્ષેત્ર નામે એક શહેર આવેલું હતું. ત્યાંના બ્રાહ્મણો બહુ કુળવાન ગણાવાની રૂઢી જ્ઞાતિમાં દાખલ થઈ ગઈ હતી. તેથી તીર્થક્ષેત્રની આસપાસ આવેલાં સુંદરપુર અને બીજાં સ્થળે બ્રાહ્મણો પોતાની કન્યા ત્યાં આપતા. કન્યાનાં માબાપોને લગ્ન પ્રસંગે જાનખર્ચ તથા ખર્ચ ઉપરાંત વરરાજાને રૂ ૨૦૦)થી રૂ. ૧૫૦૦) સુધીનો ચાંલ્લો

આપવો પડતો. આ કુળવાનોને કન્યાની એટલી બધી છૂટ રહેતી કે તેમના ઘરમાં પુત્રવધુનો તો હિસાબજ નહતો, તેથી ઘણી બાઇઓ દુઃખી થતી.

એક વખત સુશીલ અને તેની પત્ની બંને બેઠાં હતાં એવામાં પડોશમાં રહેનાર જગન્નાથ શાસ્ત્રીનાં ધણીઆણી જયકોર ત્યાં આવ્યાં, ને જણાવ્યું કે મારી ભાગીરથીના પિતા ગામ ગયા છે ને ટપાલમાં આ કાગળ આવ્યો છે, તે જરા વાંચી સંભળાવશો તો તમારો આભાર થશે. સુશીલ કાગળ વાંચતો ગયો અને જયકોરને કહેતો ગયો કે આ પત્ર તીર્થક્ષેત્રથી આવ્યો છે; અને શાસ્ત્રીની ફોઈના દીકરાએ લખેલો છે. તેમાં એવી મતલબ છે કે ભાગીરથીનો વિવાહ ગંગાધર શાસ્ત્રીને ત્યાં કર્યો છે, અને રૂ. ૫૦૦) ચાંલ્લાના આપવાના નક્કી કરેલા છે, પરંતુ લગ્નસરા પાસે આવવાથી આસપાસના ગામના કેટલાક ગૃહસ્થો પોતાની કન્યાનાં સગપણ કરવા ત્યાં ઉતરી પડયા છે. પરિણામે વરના ભાવ વધતા ચાલ્યાછે જે વરના રૂ. ૩૦૦) ઉપજતા તેના હવે રૂ.૬૦૦)ઉપજે છે. ગંગાધર શાસ્ત્રી અને તેમનાંધણીઆણી બંને ફરી બેઠાંછે, કેમકે તેમના છોકરાના હવે રૂ ૯૦૦થી રૂ.૧૦૦૦)સુધી ઉપજવા લાગ્યા છે, અને તેથી શાસ્ત્રીજીને ત્યાં તેડાવ્યા છે. આ વાત સાંભળી જયકોરની આંખમાં ઝળઝળીઆં આવ્યાં, અને કહેવા લાગી કે ભાઇ, અમારા નશીબજ વાંકાં છે. પેટે પાટા બાંધી જેમ તેમ કરી રૂા. ૫૦૦ નો જોગ કરેલો છે. તેમાં વળી આ વિઘ્ન આવી પડયું. ભાગીરથીના પિતાને તેડવા માટે માણસ મોકલું છું. આ વાત સાંભળી તેમને અનાજ પણ ભાવવાનું નથી. રૂા. ૧૦૦૦) ચાંલ્લાના તથા રૂા. ૨૦૦) જાનખર્ચના મળી લગભગ રૂા. ૧૨૦૦) ખર્ચ થાય, તે લાવવા ક્યાંથી? અમે લગ્ન લેવાની તૈયારીમાં હતાં, એટલામાં વળી આવી પીડા આવી પડી, એમ બોલી ડસકાં ભરતી ભરતી તે પોતાના ઘર તરફ ચાલી. આ દેખાવ જોઈ સુશીલને ઘણી દયા આવી. તેણે જયકોરને પાછી બોલાવી કહ્યુ કે જો તીર્થક્ષેત્ર સિવાયના બીજા કોઈ સ્થળમાં સારા આચારવિચારવાળા કુટુંબમાં તમારી ભાગીરથનું લગ્ન કરો તો બધું ખર્ચ હું માંડી વાળીશ. જ્યાં છોકરી સુખી થાય તેજ સારૂં કુળ. શક્તિ હોય કે ન હોય તો પણ સેંકડો રૂપીઆ ચાંલ્લાના આપી તીર્થક્ષેત્રના કુળવાન ગણાતા બ્રાહ્મણોમાં કન્યા આપવાનો આપણો આ રિવાજ કોઇ પણ પ્રકારે સારો નથી. આવા ખોટા કુળાભિમાનને ગ્રહણ કરવાથી આપણી ખરાબી થઈ છે, અને હજી વધારે થશે. તમને લોકો ફટફટ કરશે, પણ એથી તમારે ડરવું નહિ. તમે જે ગામમાં અને

જે કુટુંબમાં ભાગીરથીનું લગ્ન કરશો તેજ ગામમાં અને તેજ કુટુંબમાં હું મારી દીકરીનો પણ વિવાહ કરવા તૈયાર છું. તીર્થક્ષેત્રના કુળવાન ગણાતા બ્રાહ્મણોમાં હું મારી દીકરી દેવા રાજી નથી. ખરી રીતે જુઓ તો આપણી નાતના ઘણા માણસોને અંદરખાનેથી આ રિવાજ પસંદ નથી, પણ આગેવાની કરી બહાર પડવાની કોઇનામાં હિંમત નથી. શાસ્ત્રીજી આવે ત્યારે તેમને પૂછી વિચાર કરી જવાબ આપજો ઘણાં માણસો ફેરવનાર મળશે, માટે દઢતા હોય તોજ મારી પાસે આવજો. તમારી કન્યાને માટે તમે મુખત્યાર છો. બાકી મારી દીકરીના સંબંધમાં હું તો મારો નિશ્ચય ફેરવનાર નથી.

જ્યારે જગન્નાથ શાસ્ત્રી ઘેર આવ્યા, ત્યારે જયકોરે આ બધી હકીકત કહી સંભળાવી, પરંતુ તે જુના વિચારના હોવાથી તેમને આ વાત ગમી નહિ, અને તેઓ એકદમ તીર્થક્ષેત્રમાં ગયા. ગંગાધર શાસ્ત્રીને ઘણા કાલાવાલા કર્યા, પરંતુ રૂપીઆ એક હજાર કરતાં ઓછી રકમ લેવાની તેમણે ચોકખી ના કહી બીજા બે ત્રણ વર હતા ખરા, પણ તેમણે પૈસા સબંધી મોટી બાથ ભીડવા માંડી, તેથી પૈસાનો સવડ કરી ફરીવાર ત્યાં જવાનો નિશ્ચય કરી શાસ્ત્રી પાછા આવ્યા. પછી સગાંવહાલાંની સલાહ પૂછતાં સર્વે તીર્થક્ષેત્રમાંજ કન્યા આપવાનો આગ્રહ કરવા લાગ્યાં, તથા બીજે સ્થળે કન્યા આપવાથી નાક કપાઈ જશે એમ કહેવા લાગ્યાં ખરાં, પરંતુ જેની જેની પાસે પૈસા સબંધી માગણી કરી, તે સર્વે જણે ચોકખી ના કહી. હવે એકે ઉપાય રહ્યો નહિ, એટલે થાકીને છેવટે શાસ્ત્રીજી સુશીલ પાસે આવ્યા, અને તેની વાત કબુલ કરી. સુશીલે શાસ્ત્રીજીને કહ્યું કે લોકો તમને ફટફટ કરશે, માટે પુરેપુરી દઢતા હોય અને લોકો ગમે તે બોલે તેની જરાએ દરકાર ન કરો તોજ હું તમારા કામમાં ઉભો રહેવા ખુશી છું. શાસ્ત્રીજીએ પ્રતિજ્ઞા પૂર્વક તે સર્વ કબુલ કર્યું, ત્યાર પછી સુશીલ શાસ્ત્રીજીને તેડી જોડેના ગામમાં ગયો, અને કુળમાં સાધારણ ગણાતા, પણ ઉત્તમ આચાર વિચારના એક માણસને ત્યાં ભાગીરથીનો વિવાહ કર્યો, તથા એજ કુટુંબના બીજા માણસને ત્યાં પોતાની દીકરીનો પણ વિવાહ કર્યો. ભાગીરથી ઉંમર લાયક થઇ હતી, તેથી વિવાહની સાથે લગ્ન પણ લીધાં. નાતજાતના પુષ્કળ માણસોએ સુશીલની તથા શાસ્ત્રીજીની નિંદા કરવા માંડી, પણ તે કશાથી નહિ ડગતાં આગેવાની

ભરેલો ભાગ લઈ સુશીલે ઉત્સાહ સાથે ભાગીરથીનું લગ્ન કર્યું, અને આપેલા વચન પ્રમાણે તમામ ખર્ચ માંડી વાળ્યું.

સુશીલે આ તથા એવાં બીજાં કામોમાં વારંવાર દઢતા દેખાડી હતી. એના પિતરાઈ મામાનો દીકરો નંદલાલ કરીને હતો. તેને એક જમનાદાસ નામના શેઠનું દેવુ હતુ. દેવાનો ફડચો કરવાને શેઠને તેડીને નંદલાલ સુશીલને ઘેર આવ્યો. બને પક્ષની વાત સાંભળીને તથા આસપાસના સંજોગોનો વિચાર કરીને સુશીલે એ દેવા પેટે અમુક રકમ આપવાની નક્કી કરી આપી. બને પક્ષને આ ઠરાવ પસંદ પડયો. આ વાત જમનાદાસના નાના ભાઇના જાણુવામાં આવી. બંને ભાઇઓ વચ્ચે વડીલોની મિલ્કત વહેચવા સબધમાં લાંબી મુદતથી તકરારો ચાલતી હતી, તેથી જમનાદાસનો નાનો ભાઈ નંદલાલને મળ્યો અને જો તેના મોટાભાઈને બાજુએ મુકી દઈને તેને એકલાનેજ નાણું આપવામાં આવે તો સુશીલની રૂબરૂ નક્કી થએલી રકમ કરતાં લગભગ અડધી રકમ આ દેવા પેટે લઈ પુરી રકમની પહોંચ આપી દેવા પોતાની ખુશી જણાવી, નંદલાલનું મન આથી લલચાયું ખરૂં, પરતુ જમનાદાસ દાવો કરે અને સુશીલ ખરી હકીકત કહી દે તો પોતે કદાચ મુસ્કેલીમાં આવી પડે, એમ ધારી પ્રથમ તે સુશીલને મળ્યો અને કોર્ટમાં દાવો દાખલ થાય તો પોતાના લાભમાં સાક્ષી આપવા સુશીલને વિનતિ કરી. સુશીલે પૂર્ણ દઢતાથી જવાબ આપ્યો કે એમ કદી બનશે નહિ થવાનુ હોય તે થાય, પરંતુ મારી રૂબરૂ જે વાત બની છે, તેમાં જરા પણ ફેરફાર કર્યા સિવાય હું કોર્ટને ખરેખરી હકીકત જણાવી દઈશ. આ ઉપરથી નંદલાલને બહુ માઠું લાગ્યું, અને ઠામ ઠામ સુશીલની નિંદા કરવા લાગ્યો, એટલુંજ નહિ, પણ સુશીલની દીકરીના લગ્ન પ્રસંગે નદલાલ, તેની બેન, બનેવી અને માશી વગેરે સગાં એને ઘેર બીલકુલ આવ્યાં નહિ. ખરી બાબતમાં સુશીલ આમ ડરી જાય એવો નહતો. પુષ્કળ દુઃખ વેઠતાં છતાં પણ અનેક બાબતોમાં સુશીલે આવી દઢતા દેખાડી હતી.

સુશીલનાં લક્ષણો ખરેખર અનુકરણ કરવા જેવાં હતાં. જેમ જેમ વખત જતો ગયો તેમ તેમ એનાં ઉત્તમ વર્તનની અસર નાતજાતમાં વધારે ફેલાતી ગઈ અને તેના પરિણામે ઘણા માણસોને લાભ થયો હતો. ઘણા સમજુ માણસો ડગલે ડગલે એનાં કૃત્યોનાં દષ્ટાંતો આપતા, અને

એના મરણુ પછી તો લોકો એને દેવ જેવો ગણી ક્ષણે ક્ષણે યાદ કરતા, તથા એના પરોપકારી કાર્યો અને ઉચ્ચ લક્ષણોથી ફેલાએલી અસર જોઇ સાનંદાશ્ચર્ય પામતા. પરમકૃપાળુ પ્રભુ અમારા વાચક વર્ગમાં સુશીલના જેવા શુભ લક્ષણો પ્રેરો ! **તથાસ્તુ.**

સમાપ્ત.

